



# الهقدمة

عندما كان عمره شهران وقع الفيل الأبيض الصغير في فخ الصيادين في أفريقيا وبيع في الأسواق لرجل ثري يملك حديقة حيوانات متكاملة. وبدأ المالك على الفور في إرسال الفيل إلى بيته الجديد في حديقة الحيوان ، وأطلق عليه اسم نيلسون. وعندما وصل المالك مع نيلسون إلى المكان الجديد ، قام عمال هذا الرجل الثرى بربط أحد أرجل نيلسون بسلسلة حديدية قوية ، وفي نهاية هذة السلسلة وضعوا كرة كبيرة مصنوعة من الحديد الصلب ، ووضعوا نيلسون في مكان يعيد في الحديقة. شعر نباسون بالغضيب الشديد من جراء هذه المعاملة القاسية ، وعزم على تحرير نفسه من هذا الأسر ، ولكنه كلما حاول أن يتحرك وبشد السلسلة الحديدية كانت الأوجاع تزداد عليه ، فما كان منه بعد عدة محاو لات إلا أن يتعب وينام وفي اليوم التالي يستيقظ ويفعل نفس الشئ لمحاولة تخليص نفسه ، ولكن بلا جدوى حتى يتعب ويتألم وينام ... ومع كثرة محاولاته وكثرة الامه وفشله قرر نيلسون أن يتقبل الواقع ، ولم يحاول تخليص نفسه مرة أخرى ، وبذلك استطاع المالك الثرى أن يبرمج الفيل نيلسون

وفى إحدى الليالي عندما كان نيلسون نائما ذهب المالك مع عماله وقاموا بتغيير الكرة الحديدية الكبيرة لكرة صغيرة



مصنوعة من الخشب مما كان من الممكن أن تكون فرصة لنبلسون لتخليص نفسه، ولكن الذي حدث كان هو العكس تماما. فقد تبرمج الفيل على أن محاولاته ستبوه بالفشل و تسبب له الألام والجراح، وكان مالك جديقة الحيوانات يعلم تماما أن الفيل نيلسون قوى للغاية ، ولكنه كان قد تبرمج تماما بعدم قدرته وعدم استخدام قرة لدائية.

وفى يوم زار الحديقة فنى صغير مع والدته وسأل المالك " هل بمكنك باسيدى أن تشرح لى كيف أن هذا الفيل القوى لايحاران تخليص نفسه من الكرة الخشبية ؟ " فرد الرجل " بالطبع انت تعلم يابنى أن الفيل نيلسون قوى جدا و يستطيع تخليص نفسه في أى وقت ، وإنا أيضا أعرف هذا ، ولكن والميم هو أن الفيل لايعلم ذلك ولايعرف مدى قدرته الذاتية ".

#### ما هي رسالة هذه القصة؟

معظم الناس تتبرمج منذ الصغر على أن يتصرفون بطريقة معينة ، ويعتقدون باعتقادات معينة ، ويعتقدون باعتقادات معينة ، ويعتقدون باعتقادات ويشعرون بالتصابة لأسباب معينة ، واستعروا في حياتهم ويشعرون بالتصابة لأسباب معينة ، واستعروا في حياتهم سجناء في برمجتهم السلبية واعتقاداتهم السلبية التي تحد من يتجاه في برمجتهم السلبية واعتقاداتهم السلبية التي تحد من يتردد في الارتفاع والشركات تفاق أبوابها ، والأصدقات يتخاصمون وترتفع سعة الأشخاص الذين يوسانون من

الأمراض النفسية والقرحة والصداع المزمن والأزمات التلبية ...

كل هذا اسبيه واحد وهو البرمجة السلبية. ولكن هذا الوضع من الممكن تغييره وتحويله إلى مصلحتنا ... فأنت و آنا وكل إنسان على هذه الأرض نستطيع تغيير هذه البرمجة واستبدالها بأخرى تساعدنا على العيش بسعادة وتؤهلنا إلى تحقيق اهدافنا. ولكن هذا التغيير يجب أن يبدأ بالخطوة الأولى وهو أن تقرر التغيير ... فقر ارك هذا الذي سيضىء الله الطريق إلى حياة أفضل ، وكما قال الله صبحاته وتعالى "لا يوفيز ما بقوم حتى يغير واما بالقسيم ".

وبجب عليك أن تعلم أن أى تغيير فى حياتك يحدث أو لا فى داخلك ... فى الطريقة التى تفكر بها والتى مشبب لك ثورة ذهنية كبيرة قد تجعل من حياتك سعادة أو تعاسة.

وقد أمضيت أكثر من 20 سنة أبحث عن المسلك فى تغيير البرمجة السلبية إلى أخرى ايجابية وكانت نتيجة ابحاثى ودراساتى وسفرياتى هى هذا الكتاب.

فهذا الكتاب ليس فقط للقراءة ولكن لكى يستخدم ... فعندما تضع المعلومات الموجودة فى هذا الكتاب فى الفعل ستجد أن حباتك تحولت من سجن السلبيات والشعور والاحاسيس السلبية إلى حرية الابجابيات والسعادة والنجاح.

فهيا نبدأ رحلتنا في قوة التحكم في الذات.

# قوة التدكم في الذات



# التحدث مع الذات

احب عملی جدا انا إنسان ممتاز کل بوم وفی کل شیء حباتی تتحسن من لحسن إلی احسن انا صبور جدا وذاکرتی ممثازة



# (1) التحدث مع الذات

" القاتل العاود "

" أنت اليوم حيث أوصلتك الفكارك ومستكون غدا حيث تاخذك الفكارك "

جيمس آلان

هل تسمع أحيانا صوتا يأتيك من داخلك كما لو كان هذاك شخصا يتحدث إليك ؟

هل حدث أنك أردت الاستيقاظ مبكرا حتى تنهى تقرير ا أو تقوم بعمل شيئا مهما وسمعت صورقبن من داخلك ... احدهما يحتك على الشيئة الخلك ... احدهما يحتك على الشيئة الخلك ... احدهما يحتك على الشيئة الخل راقدا أخى سريرك من الفنز \* ... قرى أى الصورتين كان الفنز \* ... قرى أى الصورتين كان الفنز \* ... هل تذكر في مرة كان من المفروض أن تذهب لمز إدامة تمريشك الرياضي ولكنك سمعت صورتا بداديك من داخلك ويحتك على المنزل ومشاهدة التليفزيون والشهام قطعة مغرية من الحدويات \*

دعنى أسائك ... فل أحوانا تتجنث مع نفسك ؟ كانا كاننات تتكلم وتفكر وهذا أن يتوقف طالما نحن أحياء ... هل تتحدث إلى نفسك بصوت مرتفع ؟

#### التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

تخيل أنك كنت في مناقشة حادة مع رئيسك في العمل وكنت تقول في نفسك " هذا شخص غيي وأنا أكر هه " ... أو تخيل لمو أن شخصا ركز نظره عليك بينما أنت تتحدث مع نفسك بصوت مرتفع " ... قطعا ذلك الشخص سيظان ألك غير مترن عقلها !!!!

ربما تكون قد مررت بتجربة سلبية سببت لك إحساسا سينا ومن وقت لأخر تسمع صوتا يذكرك بتلك التجربة ويعيد عليك نفس الإحساس السين. أو مار أيك في تحربة ألم تحدث بعد ؟ فيال غدان هذه التحربة

، وعنسين سنوي... أو ما رائي في نجرية لم تحدث بعد ؟ ... فيالرغم أن هذه التجورية من الممكن أن تحدث في المستقبل فقط إلا إنك تقكر فيها وتشعر مقدما بالضيق من تناتجها المتنظرة قائلا في نفسك " إصالاً! تنظر حتى أمر رالتجرية ؟ ... اعتقد أنـه من الأقصل أن أشـعر بالهموم من الأن " إ!

#### دعني اسالك

لو أن رئيسك في العمل طلب منك في بداية الأسبوع مقابلت في مكتبه يوم الخميس الساعة التاسعة صباحا ، فماذا سيخطر في بالك ؟

تكهنات مثل : ترى كم ستكون العلاوة التي سيمنطني إياها ؟؟ أشك طبعه ان يجور هذا في تكثيرك ، بار إنناء من الممكن أن تعود إلى يونك بعد نهاية العمل وتقص على زوجتك أنباء هذا الطلب المفاجئ من رئيسك في العمل وبالتأتي يسبب ذلك لكما

#### التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

المضابقات. ترى ماذا سيكون شعورك فى بدايــة الأسيوع ؟ ... هل أنت معنويا مرتفع أم منخفض ؟ ... وماذا عن البوم التالى ؟ ... و اليوم الذى يليه ؟ ... قطعا ستكون معنوياتك منخفضــة اليس كذلك ؟

وأخورا يأتى يوم الخميس وأنت تتنظر إحدى المصانب وتقلها بأن رئيسك وقائلك بأبنساءة عريضة قائلا " كل عام وأنت بخير أردت أن أكون أول المينتين بعرد مراخلك اليوم " ! ! ... وهكذا حملت كل الهمرم والأحلسيس السلية مقدما وبدرن أي سبب

فى كتاب "كيف توقف القلق والأحاسيس السلبية " قال ديل كارنيجى " أن أكثر من 93٪ من الأحداث التي نعقد أنها ستسبب فى الاحساسات السلبية أن تحدث أبدا ، و 7٪ أو أقل لا يمكن التحكم فيسها عنل الجو أو الموت عثلا ".

كطبيعة البشر نصن كذيرا ما نتصدث إلى أنفسنا ونتوقع السليات، وؤلد أجرت إجدى الجامعات في كالبغور نبا در اسم على الشور نبا در اسم على التخدث مع الذات عام 1983 ونوصلت إلى أن أكثر من 80% من الذي نقوله الأفسنا يكون سلبني وبعمل ضد مصلحتنا ولك أن تتخيل مدى تأثير هذا الكم الهائل من السلبيات ... و الأن أرد أن أكلفك بعمل شيئا بسيطا وهو كلما النهمكت في الفكهير في استندهش عليك أن تتوقف وتنون النقاط التي كنت تفكر فيها وستندهش من الكم الهائل من الطاقة الصائعة في القلق والسلبيات التي أنكلت بها ذهنك.

و هناك مفاجأة أخرى حيث أن البحث لم يصل إلى تلك النتائج فقط بل توصل أيضا إلى أن هذا القلق يتسبب في أكثر مس 75% من الأمر اض بما في ذلك ضغط الدم والقرحة والنوبات القلبية ،

#### التحدث مع الذات ... القلال الصامت

أى أنك يكامل إرادتك تتحدث إلى نفسك وتفكر بطريقة سلبية وأيضا تصناب بالمرض و لا تحتاج لأى مساعدة من أحد الإنجاز كل ذلك.

قال د. وین دایر فی کتابه " الحکمة فی حیاتنا البومیة " " ما یفکر فیه الشامی ویتحدثون عنه بنواید ویصبح الفعالا " ... تری ما الذی یشبب فی آن تقددت مع ذائك " ... وکرف یمکنك آن تتحکم فی ذلك ؟ ... وکرف تجعل هذا التحدث یعمل لمصلحتك بدلا من آن یعمل ضدك ؟ ... هذا هر موضوعنا الان .

## وناك فوسق وسامر للتحدث مع الذات أو المرمجة الذاتية المسر الأول : الوالدين

مل تذكر إنه قد قبل لك من قبل عبارات مثل : أنت كسلان ، ألا يمكان ، ألا يمكان إلى المن عبارات مثل : أنت كسلان ، ألا المنافق أله العنافي . الت غير منظم ، أنت تشيه لو أنك مثل الأغلبية فعندى لك مقاجاة حيث أن د. تشاد هلمستثر قال غي كذاته " إن هي خلال قال غي كلاله " إن هاذا يقول عندما تحدث نفسك " إن هي خلال الد 18 سنة الأولى من عبرنا وعلى المواض نشاتا وسط عاشلة إلايهية إلى حد معتول فينائك قد قبل لمك أكثر من 148000 مرة ( لا ) ، أو رلا ترونها عندما تداهي المنافق السي تصدر ذلك ) " . . . . تغيل 148000 مرة ، وستنصل دهشتك السي تصدر ذلك ) " . . . وهذا التوافق من المنافق المنافقة المنافق المنافقة المنافقة

#### التحدث مع الذات ... القائل الصامت

رئيرمجوا على نفس المنوال بواسطة أبانهم ، وبالتالى قاموا بتربيتا بنفس الطريقة وقاموا ببرمجتنا سلبيا بدون قصد ، ولكن مح الحب.

وفى كتابهما خط الحياة قال د. تاد جيمس وويات وويسمول "عندما نبلغ السابعة من عمونا يكون اكثر من 90." من قيمنا قد تخولت فى عنولنا ، وعندما نبلغ من الواحدة والمشرين تكون جمع قيمنا قد اكتمات المستوت في قيمنا قد اكتمات المستوت في عنولنا "... وبهذه الطريقة تكون قد نشأتا معرمجين إما سلبها أو إيجابها.

#### الهسدر الثاني: المدرسة

إذا عدت بذاكرتك إلى مرحلة التلمدة ، فريما قد تكون مررت بأحد الموقف التي صعب فيها عليك فهم إحدى القطط كان المدرس قد قام المسئلة المدرس قد قام المسئلة المدرس المسئلة المدرس المدرس " الا يمكنك فهم أى شي أبدا ؟ " الأطلبة بدت الدتر المنت لم المدرسة من المدرقة ، فلا الموقف ، فلا كنت مثل الأطلبة بدت الدتر المنت لمواقف سالية مشابهة ... قالمدرسة هي المصدر الرئيس الشائي للبرمجة الذاتية ، وقد يكون ذلك الودايا أو سليد.

#### الوصدر الذالث: الأسدقاء

يؤثر الأصدقاء على بعضهم البعض بطريقة جو هرية حيث النهم من الممكن أن يتناقلوا عادات سليم مثل التكنين وشرب القمر وتعاطى المخترات والهروب من المدرسة ... الغ وفي الواقع فإن اعلب المدخدين كافر اقد الجديوا إلى التكنين بتأثير من

#### التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

أشخاص آخرين وذلك عندما كانت تتراوح أعمارهم 8 ـ 15 سنة وهو العمر الذي يطلق عليه علماء النفس فترة الإقتداء بالآخرين ... وهي الفترة التي يبدأ فيها الأطفال تقليد سلوك الآخرين.

#### المصدر الرابع : الإعلام

لجريت دراسة عن الشباب في أمريكا وكيف يقضون أوقاتهم تبين من نتيجتها أن الشباب في من النسو ويقصون هوالى ود ساعة أسبوع في مشاهدة التليؤنيون و برازا أي الطفل أن المطرب أو الممثل المفضل لديه يتمسرف بطريقة معينة قائمه سيقوم بتثلاده مثنى ولو كان هذا السلوك معلوك سليا والمثال على ذلك أن إحدى المثنيات الشهير ات عالهما ظبرت في إحدى على ذلك إن اجدى المثنيات الشهير ات عالهما ظبرت في إحدى مذالتها ترتدى رداءا يكشف جزءا من بطنها ... فهل تحرف مثال خذا الدداء

#### المصدر القامس : أنت تغسك

بالإصافة إلى المصافر الاربعة السابقة ، فإنك تضيف اليهم برمجة ذاتية نابعة ملك أنت ... فني إددى محاضر التي عن السيادة الكاملة على الذات قالت لي إحدى الهماضر التي أن أوريها كانا غير راغيرا فيها ولم يعبروا أيدا عن حبيم لها وشحرت بأنها منبردة من الجميم ووجدت نفسها وحيدة ، فيدات في ممارسة احدى المادات السيئة وهي تناول الطمام ينهم وضراهة وقالت أن الطمام كان المذتها ومهربها في نفس الوقت ، ولكن هذه المتمة نبيت في زيادة فظيمة في ورنها وكانت قد يلغت في للك الوقت ود سنة وماز الت تشعر بالها وحيدة فحصدرت تلك المحاضرة على أمل إيجاد مخرج من شكلتها.

#### التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

غمن الممكن للبرمجة الذاتية والتحدث مع النفس أن تجعل منك إنسانا سعيدا ناججا يحقق أحلامه أو تعيسا وحيدا بإنسا من الحياة وفي ذلك يقول د. فلمستثر "أن ما تضعه في ذهنك سواءا كان سليد أو إيجاب سنجنيه في النهاية ".

ننتقل الأن إلى التحدث عن المستويات الثلاثة الرئيسية للتحدث مع الـذات:

المستوى الأول وهو ما أطال عليه "الإرهابي الداغلي "

المستوي الغيل وهو ما انظل عليه "اوزهاي اداغلق" "
الرماني الدافات فر أخطر مستويات التحدث مع الذات فإنه من 
الممكن أن يجملك فاقد الأمل ويشعرك بعدم الكفاءة ويضع أمامك
الحواجز التي تمنطك من تحقيق أهدافك ... قالار هابي الداخلي
يبعث إشار ات سلبية مثل: أن اخجول ، أنا ضعيف ، أنا ذاكر والمنطق المنطق القاص وزني لقد حدوث ولم أنحج ، أن المنطق المستطع القاص وزني لقد حدوث ولم أنحج ، أن الا استطع الاستطاع الاستطاع المحكود ، أنا لا أستطع الاستطاط المحكود ، أنا لا أستطع الاستطال المحكود ، أنا لا أستطع الأسترات سلبية للعقل الطاعف وزيادة وبالتالي تؤثر على تصرفاتهم وأحاسيسهم الخاصة بهم القور والمالة حواجم.

#### المستوي الثاني هو كلمة " ولكن " السلبية

هذا المستوى من التحدث إلى الذات أفضل من المستوى الأول... فالإنسان يقول إنه يرغب في التغيير ويضيف كلمة " ولكن " ... ولمناسف فإن هذه الكلمة تمحو الإشارات الإيجابية التي سيقتها

#### التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

مثل : أريد إنقاص وزنى ولكنى لا أستطيع ، أريد التوقيف عن التدخين ولكن أخشى من زيادة وزنى نتيجة لذلك ، أريد أن أستيقظ مبكرا ولكن

و الآن إذا قلت لك أنك ممتاز " ولكن " فما الذي سيدور في ذهك ".. بالتأكيد أفكار سليبة حيث أن كلمة " ولكن " تمحى دائما كل ما جاء قبلها وعلى ذلك فالرسالة التي سيحتفظ بها الشافل القبلان هي " أنا لا أستطيع "... فكلمة " ولكن " يستمعلها الشافل القبرب من التخاذ أي قرار فعال ... فوراء كلمة " ولكن " وكلمة " أنا لا أستطيع " يرجد خوف يمنع الشخص من الوصول المي هدف.

#### المستوى الثالث والأغير هو التقبل الايجابي

هذا المستوى من التحدث مع الذات هو أقوى المستويات بمراحل كما أنه يكون مصدر اللؤة أو رعائدة على اللقة باللفس والقتير با الشخصى السليم والأمثلة على التنبل الإبجابي تتضمح من الأتى : أنا أستطيم أن أمتح عن الدخون ، أنا أستطيم أن أحقق إهدائي ، أنا قوى ، وعدى هقدة كرية أن المات عدى ذاكرة أوية.

ر هذه الرمائل الإيجابية تدعم خطواتنا بالكماس والثقة تجاه اهدافنا إلى أن نحققها.

بعد أن تحدثنا عن المصادر الخمسة الرئيسية للبرمجة الشخصية والمستويات الثلاثة للتحدث مع الذات نتكلم الأن عن الأنواع الثلاثة للتحدث مع الذات

#### التحدث مع الذات ... القائل الصامت

صوابك. هذا النوع من التحدث مع الذات يولد أحاسيس قوية سلبية.

#### ثالث أبواع التعدد مع الذات هو التعبير بصراعة والهمر بالقول. و هذا النوع بأخذ شكلين :

الشكل الأول التحدث مع النفس يصوت مرتفع:

هل حدث أن رأيت شخصا يتحدث إلى نفسه بصوت مرفقع أثقاء سيره ؟ ... كنت في إحدى المرات أتجول في بهو أحد القاداق فرجدت شخصا يتحدث إلى نفسه بصرت مرفقع ويلوح بينيه ويجود أن رأتي أنظر إليه توقف وسار بعيدا إ! إن ما يحدث في هذه الحالة هو أن يكون الشخص تحت ضغط غير عادى وليجا لا شهوريا للتقيس عن نفسه بهذه الطريقة ، ولكنها تؤدى إلى أضرار صحية منها رفع ضغط الدم كمنا إنها تقوم بتوليد الحاق سلنة ضخية .

#### الشكل الثَّاني يكون على هيئة محادثة توحى بعدم الكفاءة

لترضيح ذلك إليك هذا المثال : كان محدداً لى أن ألقى محاضرة فى فندق الملكة البزاليث فى مونتريال ، وفى إحدى طرقات الفندق سمعت إحدى السيدات تقول للأخرى " أنا عندى خرفة ربيب من التحدث أمام الجمهور ، أنا إلا أعرف كيف يستطيع الناس القيام بذلك ، كيف يقون أسام البخمهور ويكونوا عرضه للسخوية "... وردت عليها السيدة الأخرى " أنت على حق تماما قال أن أكثام لدا أمام الجمهور "!!

وإذا كالنا هذا العرقف تجد أن السيدة الأولى قالت عن نفسها النواءا سلوة ووضعت نفسها في فدخ هي التي صنعته ، وليس هذا فقط لي إنها الرب على زميلتها وشجعتها أن تشجر بنفس الإصباس ... فالبرمجة الذائية بهذه الطريقة هي التي تحتوي

#### أول أنوام التحدث مم الذات جو الفكر

" راقب أفكارك لأنها متصبح المعال "

" راقب أفعالك لأنها متصبح عادات "

" راقب عاداتك لأنها متصبح طباع " " راقب طباعك لأنها متحدد مصيرك "

#### ثاني أنوام التمدث مع النات مو الموار مع النفس

هل حدث أن مخلت في جدال مع شخص وبعد أن تركك هذا الشخص دار في ذهنك شريط الجدال مرة أخيري ؟ ... في هذه المخاص منتكون قد قصت بالدورين وكان عدف النبري داخلين و الخالية و الخالية و الثاني يمثل الشخص الأخير وأخذت في إعادة شريط الجدال عدة مرات مع إضافة عبدارات كنت تتمني أن تقولها وقت الجدال الأصلي مثل: "في الرة القادمة تيه جدامع من تصامل "... وبكون الرد " إذا آمف" ... وتقوم أنت بالرد على ذلك قتلا " الأصل هي كان هذا العنوال إلى أن تقد

26

#### التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

على تكرار العبارات السليبة للنفس بالإضافة إلى تقبل هذه العبارات من الأخرين وهي على ذلك ضبارة الغاية وتسبب لحاسيس سليبة هدامة تقلل من اداء ادوارك في جميع مجالات الحياق

وقد يحدث أن نمر بهذه الأنواع الثلاثة من التحدث مع الذات يوموا عن طريق برمجة وإصادة برمجة عقلنا بإشارات المبية للغافية فتسنقر وترمنغ بعدق في العقل الباطن وتصبح عادات ، وفي هذا الخصوص قال العالم الألماني جوته " أشر الأضرار الشي شكن أن تصب الإنسان هو ظنه السبي بنفسة ". وهناك حديث شريف يقول " لا يحقون أحدكم نفسه ".

لحسن الحفظ فأنت و أنا و أي شخص في استطاعتنا القصر ف تجاه التحدث مع الذات الذي يتسبب في البرمجة الذاتية ، وفي استطاعتنا تغيير أي الرمجة الحربي وبديدة أحرى برمجة أحرى جديدة الحربي المباقرة ، و والسبب في ذلك بسيط وهر التنا تتحكم في أن المالكون لعقولنا وعلى ذلك فيمكننا أن نغير فيها تبعد الرغباتيا. وقد قال ارتست هولمز في كتابه النظريسات تبعد الرغباتيا وعلى "... وفي كتابها النظريسات توجه الأماسية لعلم المعلى "... وفي كتابها المعردة للحب أحالت ماريان ويليامسون " في استطاعتي ويليامسون " في استطاعت الى كال خفة نهير ماضيا ومسقيلنا بإعادة برية حاصات والمسابق قدالك ماريان المعارض نا "... وفي عام البرمجة اللغوية العصيبية فيناك مباعدة ويقول " أنا مسؤل عن نعانج أفغال ".

28

#### التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

من حقك كما أنه في استطاعتك أن تفكر بالطريقة التي تريدها أنت و أوضا أن تفكر في الشئ الذي ترغبه ، لا يوجد هناك من يستعليم أن يوجه أفكارك ... افكارك تحت مبيطرتك أنت وحدك ، ومن الممكن بيساطة توجيه التحدث مع الذات إلى الاتجاه السليم مما يحول حياتك إلى تجارب ملونــة بالنجــاح العـــادة

وفى كتابهما تجرأ أتكسب قال جاك كانفيلد وصارك فينسن \* غن جما متساورن فى إننا غلك 18 مليون خلية عقلية كل ما بلزمها هو التوجيسة ".

قبل أن تتثقل إلى الخطة التي عن طريقها يمكنك تفيير النداءات السليبة إلى أخرى الجابية ذات فعالية دعنى اشرح لك كيف بعمل العقل الحاضر و العقل الناطن سويا.

إذا اعتبرنا أن العقل الحاضر هو معد برامج الكمبيوت وأن العقل الباطن هو عقل الكمبيوتر فيان معد الدير امج بوصع المطومات من الخارج ويفذى بها عقل الكمبيوتر، ، فشلا لو أن معد البرامج يغذى الكمبيوتر بالرسائل الثالية في برنامجه:

الا تحبول ... أنا لا أستطيع الإصاع عن الشعين ، أنا أشعر بالشيق ، أنا عصيل الأصاع عن الشعيد ، أنا أشعر بالشيق ، أنا لا أستطيع الرائد الألماب الرياضية . فإذا الدكل هذا الدين سيظهر على شاشة الكميبيوتر الميليوتر على شاشة الكميبيوتر المستطيع المستطيع

#### التحدث مع الذات ... القائل الصامت

عديدة فإنها سترسخ وتستقر في مستوى عميق من العقل الباطن ولا يمكن تغييرها ، ولكن من الممكن استبدالها ببر مجة أخرى سليمة.

الآن إذا طلبت منك ألا تفكر في كلب أبيض ، هل يمكنك أن تقوم بذلك ؟

بدئت : وإذا طلبت منك ألا تفكر في حصان أسود ، هـل يمكنـك أن تقوم مذلـك ؟

بالطبع " لا " فأنت غالبا قت بالتفكير في كلب إبيض معين أو حصان أسود معين. وإذا قضا بتجليل ما حدث نجد أن العقل الباطن قام بإلغاء كاسه " لا " و احتفظ بعبارة " فكر في كلب لينس " ؛ ونفس ألسي بحدث عندما يسألك شخص ما عن أحوالك ويكون ردك " لا يبأس " فالعقل الباطن يقرم بإلغاء كلمة " لا " ويدفقط بكلمة " بالبن " لذلك لدو سالت أحد الأشخاص عن أحواله وكان رده " لا بأس " فقل له " أتمني لك الأشخاص عن أحواله وكان رده " لا بأس " فقل له " أتمني لك

العقل الباطن يحتفظ فقط بالرسائل الإمجابية التي تدل على الوقت الحاضر بعكس إنتك إذا قلت للفسك "أنا سائورن بخير " فإن رسائلك أن يكون لـها التأثير القوى ، فيجب أن تكون رسائلك اتما في الحاضر وليس فهما بعد ... واليك بعض الأمثلة على الرسائل الإجابية الفعالة : الرسائل الإجابية الفعالة :

" أنا قوى ، أنا سعيد ، أنا هادئ الأعصاب ، أنا عندى ذاكرة قوية ".

والأن إليك القواعد الخمس لبرمجة عقلك الباطن:

#### التحدث مع الذات ... القاتل الصامت

I- پجب أن تكون رسالتك واضحة ومحدة.
 2- بحب أن تكون رسالتك ايجابية.

2- يجب أن تعل رسالتك على الوقت الحاضر. 3- يجب أن تعل رسالتك على الوقت الحاضر.

د- یجب آن نشل رسانت علی الوقت الخاصر. 4- یجب آن یصاحب رسانتك الإحساس القوی بمضمونها حتی

4- يجب أن يصاحب وسائك المحسس العوى بمصمونها تحد يقبلها العقل الباطن ويبرمجها. 5- يجب أن تكرر الرسالة عدة مرات إلى أن تثيرمج تماما.

والأن إليك هذه الخطة حتى يكون تحدثك مع الذات ذو قوة الجالبة:

إ- دون على الأقل خصص رسائل ذاتية سليبة كان لها تأثير عليك مثل: أنا أنسان خجول ، أنا لا أستطيع الاشتاع عن التخون ، أننا ذاتر تن ضعيفة ، أننا لا أستطيع الحلام أساد الجمهور ، أننا حصيني المزاج , والأن مزق الورقة التسي دونت عليها هذه الرسائل السليبة والتي بها بعيدا.

2- دون خمس رسائل ذاتية ليجابية تعطيك قوة و ابدأ داتما بكلمة " أنا " هنّل : " أنا أستطيع الإمتناع حس التدخين " ... " أنـا أحب التحدث إلى الناس " ... " أنا ذاكر تــى قويـة " ... " أنـا إنسان ممثل " ... " أنا نشيط و أتمتم بطاقة عالية " ... "

وسال ممتار ... قا تسليد والسلع بعده الله ... 3 دون رسالتك الإيجابية في مفكرة صغيرة و لحنفظ بها معك

4- والآن خذ نفسا عميقا وأقرأ الرسالات واحدة تلو الأخرى
 الى أن تستو عبهم جيدا.

وَدَ أَبِرَا مَرِعَ أَشَرَى بِالَّنِ رِسَالَةً وَشَدْ نَفْسًا عميقناً وأطرد أي
توتر داخل جسمك، أقرأ الرسسالة الأولس عشس معرات
بإحساس قوى ، أغمض عينيك وتخيل نقسك بشكلك الجديد
ثم أفتح عينيك.

#### التحديث مع الذات ... القاتل الصامت

ك. ابتداء من اليوم إحذر ماذا نقول لنفسك وإحذر ما الذى تقوله للأخرين وإحذر ما يقوله الأخرون لك. لو لاحظمت أى رسالة ملنية قم بإلغانها بأن تقول " الغي " وقم باستيدالها بر سالة أخرى إيجابية.

تأكد أن عندك القوة وأشك تستطيع أن تكون وتستطيع أن تملك وتستطيع القيام بعمل مما تريده وذلك بمجرد أن تحدد بالضيط ما الذي تريده وأن تتحرك في هذا الاتجاه بكل ما تملك من قوة وقد قل في ذلك جيم رون مؤلف كتاب السعادة الدائمة \* الكورة أسمى المهرات \* ... ذلك عليك بأن تشق قيما تقوله ، وأن تكرر دائما لنفاك الرسالات الإيجابية فانت سيد عقاك وقبطان سفينتك ... أنت تتحده والنجاح بلاحدود ... التات تحدود والمحدود من السعادة والصحة والنجاح بلاحدود ...

وتذكر دائما :

": عش كل لحظة كانها آخر لحظة في حياتك ، عش بالإيمان ، عش بالأمل ، عش بالحي ، عش بالكفاح ، وقدر قيمة الحياة.

## الاعتقاد





# ١١٤عدا (2)

مولد التمكم في الذات

" هذه آخر كلماتى لك ، لا تخف من الحياة ، آمن بأن الحياة تستحق أن تعيشها ، وسوف يساعدك إيمانك على تحقيق الواقع "

د. وليام جيمس

قبعه العالم النفساني الأمريكي إبر اهام ماسلو عن رجل كنم من مصرا أفي المتقاده على أنه جنّه بالرغم من من جهر طبيبه النفسي لعلاجه ، وفجأة خطر في ذهن طبيبه سو الألفائية الشماء من الطبقة الدماء من الطبقة بالرغمة على الطبقة بالمتقول أن تقلقة الدماء من الطبقة بوخز إصبع المريض أغلاجات منه تقطأة من الدماء ، وبيت الدهشة و الإستغراب على وجه العريض وصاح قائلا " الأن فقط القتمت أنه من المعكن أن تترف الدماء من الجنت " وكان يقد القمية ". .. هذا الرجل كان يعتقد أنه من المعكن ماذا تعنى هذه القمية ". .. هذا الرجل كان يعتقد أنه به أنه من كان يعتقد أنه به أنه من كان يعتقد أنه به أنه من كان عنقد أنه به أنه من ماذا تحقى هذه القمية ". .. هذا الرجل كان يعتقد أنه به أنه من كان المكن أن تنزف الماء من أنه من الممكن أن منون عندة من الممكن أن متوف الممكن أن يضع فلسه تصدر الممكن أن متوف المكن أن متوف الممكن أن متوف الممكن أن متوف المكن أن متوف المكن أن متوف المكن أن متوف المكن أن متوف الممكن أن متوف المكن أن متوف المكان أن يضع فلسه المكن أن متوف المكن أن متوف المكان أن المكن أن متوف المكن أن متوفقة المكن أن ال

34

لا يتطلب الاعتقاد أن يكون الشيخ حقيقة فصلا ، ولكن كمل ما يتطلبه هو الاعتقاد أن يكون الشيخ حقيقة والاعتقاد هو الإصاب الذي يتطلبه هو الاعتقاد وأنه الجاح. الذي نبني عليه كل أفعال أو هو أهم خطرة في طريق النجاح. وفي ذلك هنداك حكمة قفول " لكي ننجح فلابد أو لا أن نؤمن بانا نستطيع النجاح " ... وقد قال القائب الامريكي نابليون هيل بريا يري ويون به عقل الإسان يحكه أن يحقة ".

وإليك قصة ذلك المريض الذي لم تتجح معه أي طريقة في الملاج حتى لجا طبيبه إلى فكرة بسيطة وهي أنده قال المريض الملاج حتى لجا طبيبه إلى فكرة بسيطة وهي أنده قال المريض المحمول على المن ويدو المدونة ، ويكل حماس طلب المريض الحمول على هذه الدواء المدهش ، فأعطاه الطبيب قرصين وأكد له أنه في المريض ألك من 24 ماعة سيكون قد شفى تعامل وقد حدث فعلا أن المريض زائد كل شكوا ورشفى في اليوم التالي وشكر الطبيب على المعجزة ؟ ... الأن هل تعرف ما هو هذا الدواء المعجزة ؟ ... على الأميزين إلى وقد الدواء مقادة، قرصين من الأسيرين!! وقد شفى المريض فقط بقوة اعتقاده.

رقد حدث أن كنت قبى دالاس في امريكا الإقاء محاضرة عن مدى قرة تأثير الاعتقاد وكيف يكون اعتقاد الشرخص هو السبب الرئيس للنجاح و الصحة الكاملية و السحادة أو القضاء و المرحض التخاسة ، ويعد المحاضرة كنومج بعض المرجودون وقال أحدهم وكان جدا في الثلاثينات عمره أن ما تكركه في المحاضرة هو مسجح القابة حيث أن جدته البائغة من المحر 73 سنة قضاما جدا من ركوب المصاعد حيث إنبها مرت بنجرية سيئة قضاما كانت في النامة من عمرها حيث تباها مرت بنجرية سيئة عندما محرسة لأكثر من ساعة من عمرها عليا تصرح وتلك ومقد ذلك

الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

اليوم وهي تخاف جدا من استعمال المصاعد وتتفادي ركوبها حتى أو كان ذلك يعنى أنها ستصعد 500 درجة على قدميها. وقال لى شخص آخر في أو اخر الأربعينات من عمر ه انه بخاف جدا من الكلاب حيث أن كلبا كان قد هجم عليه عندما كان في الخامسة من عمره وعقره مرتين في رجله وأضطر للذهاب فورا إلى المستشفى للعلاج ، ومنذ ذلك اليوم لا يمكن أن يتو اجد في أي مكان به كلب. وذكرت لي إحدى السيدات أنها تكره القطط وتقوم بعمل أي شئ لتفاديهم حتى إذا كان ذلك يعنى أنها لا تقوم بزيارة الأصدقاء والأقارب النين يقتمون القطط وهي تعلم جيدا أن خوفها هذا وكراهيتها للقطط يؤثر عليها وعلى أطفالها الذين يتمنون أن يكون لديهم قطة. وقال لمي شاب رابع أنه كان يعتقد أنه سيكون بدينا جدا مثل والده وقد سبب له هذا الاعتقاد بعص الأمراض والمتاعب النفسية والجسدية ، فمنذ عشر منوات قرر أن يتصرف إيجابيا في هذا الموضوع فلجا إلى أحد الأطباء المتخصصون وفي خلال سنة من العملاج استطاع أن يقضى على ذلك الاعتقاد السلبي الذي كان من الممكن أن يدمر حياته.

وكما أنه من الممكن أن يكرن الاعتقاد سببا في النشل و الحد من تصرفاتنا في الحياة ، يمكنه أيضاً أن يكون سببا رئيسيا النجاح وتصرفتا أفي الخياة أن الخياة أن الخياة المشال على ذلك أن توساس الايسون لا يوسون الكيربانيا لا يون ووجوه تحريحة كان نخداح أن الخيرا واجوه تحريحة على محاد الكيربانيا إلى أن ضحك عليه الناس. ومع ذلك لم يتوقف عن محاد لاتم الفائلة قائلا أنه لم يباس حيث أن كل خطرة فائلنام يستيعدها تخط الأمام. وإيضا مثل والت نيز ني الذي ذهب إلى حيث تحجي محدود تعجيد على المناس والمناس والمناس والمناس المناس والمناس والمناس المناس والمناس والمناس والمناس المناس والمناس والمناس والمناس المناس والمناس والمناس والمناس والمناس المناس والمناس والمناس المناسبة على محيد من المناس المناسبة المناسبة والمناسبة على معجيد مناسبة المناسبة المن

36

إرة كبرة من وراه هذا الفار "وكانت زوجته أول من قال له "اثني ألا تكون قد للت مثل هذا الكلام لأي شخص آخر ۱۱ "، ولكن اعتقاد دوزنى في النجاح جعله يستمر في أحلامه مقتنما أننه سينتكر شخصية مؤكن مماوس ومعينة دؤني وفي طريقه التحقيق أحلامه واجه العديد من العقبات وأقلس أكثر من مرق ولكن يقرة اعتقاده استفاع أن يعقق النجاح حيث تعتير مدينة ديزنى الأن عملا فنيا رائعا يجذب خيال الأطفال وأيضا الكبار.

فى كتابه " الإعتقاد " قال الكاتب الأمريكى روبرت ديلتز " يمدل الاعتقاد أكبر إطار للسلوك . وعندما يكون الاعتقاد قويا سستكون تصر فاتنا متعاشية مع هذا الاعتقاد".

وقد قىالى د. ريتتسارد بـاندلر أحــد مؤسسسى البرمجــة اللغويــة العصبية \* ان للاعتقادات قوة كبيرة فــإذا استطعت أن تغير اعتقادات أى شخص فإنك من الممكن أن تجعله يفعل أى شئ ".

وفى كتابه " عشر قوانين طبيعية للوقت المشر وتنظيم الصياة " قال هير ام سعيث " ذكل اعتقاد مجموعة قوانين موجمة في مستوى عميق في العقل الباطن ، وعلى أساس هذه القوانين يتصرف الإنسان ".

والأن نشرح الأشكال الخصمة الأساسية للاعتقاد والتي تؤثر على تصرفاتنا:

(1) أول أشكال الاختفاد هو الاعتقاد الخاص بالذات:
 و هذا هو أقوى أنواع الاعتقادات ، فكيفية اعتقادك في نضك يمكنها أن تزيد من قوتك وتساعدك في التقدم للأمام

37

 أنا ألب ، أم ، زوج ، زوجة ، أبن ، أبنه ، لخت ، أخ مستاز.
 الاعتقادات عن الذات لها قوة شديدة وإذا ما قمت بتغييرها فإنك ستصبح شخصا مختلفا تعاما وستغير حياتك كانة.

(2) ثانى أشكال الاعتقاد هو الاعتقاد فيما تعنيه الأشياء: هذا النوع من الاعتقاد يمثل ما تعنيه الأشياء بالنسبة لنا وتدل على حالة الشيئ وكونه ذو أهمية أو غير ذي أهمية بالنسبة لذا. وكمثال فقد حدث أن كنت مرة في لويز بانا ألقى محاضرة عن فلسفة النجاح وكعادتي دائما أردت أن أسأل الحاضرين عما إذا كان أحدهم عنده اعتقادات سلبية عن ذاته يشعر إنها تحد من قدراته ويحب أن يتخلص منها ... فخرجت من بين الصفوف شابة تملأ عينيها النموع واقتربت مني وقالت " انا لا أستطع أن أثق في أي رجل ، لقد جرحت ثلاث مرات فقررت الا يكون في حياتي أي رجل حتى لا أصدم مرة أخرى ، ولمي نفس الوقت أشحر بوحدة المظيمة " ... وأردت أو لا أن أوقف تفكير ها السلبي فور ا وأن أجعلها تكف عن البكاء ، فسألتها " مل ذهبت في أي رحلة إلى الصين ؟ " فاندهشت من السؤال وتوقفت عن البكاء وقالت " لا " ... فطابت منها أن تكمل قصتها بخصوص عدم تقتها في الرجال ، ولما أخذت في البكاء مرة أخرى سألتها " هل تعتقدي أن الناس في الصين يبكون مثلما نبكي نحن ، أم إنهم يقومون بعمل حركات بوجوههم وتخرج الدموع من أذانهم ؟ " وطبعا بدأت في الضحك ... فطلبت منها مرة أخرى أن تستكمل قصتها

نيارغ اهدائك أو تكون مدمرة وتبعدك عن أهدائك وبَمنعك من لهدائ أي تغيير ... ومثال طع نلك يطال الملاكمة الأمريكي محمد على الذي كمان برلحد دائمه أ "أن أعظم ملاكم " فيسبب قرة اعتقاده في نفعه وفي المكافية ا

و أنا لا أساوى شينا.

و أنا لا أستحق النجاح.

ه إذا أصبحت غنيا سأكون وحيدا وسأفقد كل أصدقائي.

لو امتنعت عن التدخين سيزيد وزنى.
 أنا لا أستطيع قيادة السيارة على الطريق السريع لأنه

خطر. • كلما قمت بتجربة أي شئ جديد لا أنجح ، أنا فاشل.

والأن إليك بعض الأمثلة التي ندل على الاعتقادات القويــة

عن الدات :

و أنا أثق في نفسي وفي قدرتي على النجاح.

حيث إنني بهذه الطريقة كنت قد تجمت في أن أجعلها تتوقف عن البكاء وتبدأ في الضحك فسألتها عما تعنيه العلاقة بين الرجل والمرأة بالنسبة لها ... فربت قائلة "إنه الحب " ... فسألتها عما تحتاج إليه حتسى تشمعر بأنها محبوبة ... فقالت " الثقة ، فإذا لم التي في رجل فلا أستطيع أن احيه " ... وسألتها عما إذا كانت تحب ركوب قطار الملاهي "رولر كوستر" الذي يرتفع في الهواء ثم يهبط سرعة مجنونة ... فقالت " طبعا أحيه ، فهذا من هو إياتي المفضلة ، وقد كنت في الملاهي في الأسبوع الماضي وقد ركبت هذا القطار مرتين " ... فسألتها عما إذا كان ركوب مثل هذا القطار يشكل خطرا عليها حيث إنه من الممكن أن يحدث عطلا فيه ويتسبب في حادثة من الممكن أن تكون السبب في وفاتها ... فقالت "طبعا هذا و اد " ... فسألتها قائلا " كيف تقومي بعمل شي ما وأنت تعلمين جيدا إنه من الممكن أن يتسبب في موتك " ولكنها لم ترد هذه المرة ... فسألتها عما إذا كان من الممكن أن تصاب بالسكتة القلبية أثناء ما كانت في الهواء والقطار يغير اتحاهاته فحاة متحركا بسرعة كبيرة ... فريت وقالت "طبعا هذا محتمل " ... فسألتها " ومع ذلك قمت بركوب القطار ، اليس كذلك ؟ " ... فقالت " نعم " ... فقلت لها وكيف هذا ؟ ... فردت قائلة بأنها تثق في نفسها وإنها تستطيع ركوب القطار وهي متأكدة وواثقة في القائمين بإدارة الملاهي بالرغم من أنها لم تكن متاكدة من سلامة القطار وصلاحيته للركوب ... فسألتها " والأن بالنسبة للرجال ؟ " ... فردت قائلة " أعتقد إنني من الممكن أن

اثق في نفسى " ... ققلت لها " ولكن من الممكن أن تتعرضي لجرح أهر " ... فقالت أخير ا" هذا لا يهم ،

فإنني سامر بتجارب أكثر وسالتقي في أحد الأسام

فإنني سامر الذي من الممكن أن يشار كلي حواتي ".

وبناء على هذا المثال فإلك إذا غيرت معنى الاعتقاد في 
شئ فإليه يمكنك تغيير الاعتقاد نفسه وبالسالي سياخذ 
مثل غالبه يمكنك تغيير الاعتقاد نفسه وبالسالي سياخذ

اعتقادات تنجر محسلا المصاد.

(3) ثالث أشكال الاعتقاد هو الاعتقاد في الأسباب:

يس بيه.

ه ذا الاعتقاد يتساول الداقيع الذي وراء أي موقف وما

من الممكن أن تشمل الاعتقادات السلبية ما يلي :

و أو أصبحت غنيا فمن الممكن أن يتسبب ذلك في أن أفقد

عائلتي.

و التنجزي يسبب لي الاسترخاء.

و مكيف الهواء يسبب لها الاسترخاء.

و أنا عصبي بسبب الطريقة التي نشأت عليها.

و أنا عصبي بسبب الطريقة التي نشأت عليها.

و نقا لمنظ المثال ... لي صديق يدلك مطمع في مونتريسال

لتقديم الوجبات الخيلية ، وكان صديقي هذا يدخن بشراهة

و يتناول الكثير من القيوة ويشكا على الأقل لمدة 12 ساعة

إدر الإيام والقات دائية ممله كمانته ، والشاء الزياد القات دائية ممله كمانته ، والشاء المؤلد المؤلد المؤلد والناء والناء والناء والناء والناء والناء المؤلدة على الأقل المدة 12 ساعة

أحد الإيام والناء دائية عمله كمانته ، والشاء المؤلد المؤلد المؤلد المؤلدة والشاء المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة والشاء المؤلدة والشاء المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة والشاء المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة والشاء المؤلدة والشاء المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة والمؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة المؤلدة والمؤلدة المؤلدة الم

العاشر من القهوة وانهماكه في التدخين ، وهو يعمل تحت

الضغط الشديد وقع مغشيا عليه ونقلته سبارة الإسعاف

فور اللي أقرب مستشفى ، وأكتشف الطبيب المعالج أن

عملية جراحية ، وتم إنقاذ حياته بمعجزة ، وعلى الرغم من نجاح العملية فلا الشائل في من نجاح العملية فلا الشائل في الجاهلة في اصدايته بالشائل في الجاهلة الجاهلة بها ، قدت بزيارته وقال في والنموع تملاً عينيه " هل رأيت ما حدث لي ؟ " ... فقلت له " نعم " ... شم قال في إنه قد توقف نهائيا عن التدخين وتداول القهوة بتعليمات صدارمة من الطبيب وإلا فإنه من العمكن أن

والأن تشرح الذي حدث بالضبعة في حالة صديقي ، فهو كان على در ابة تأمة بان تدخين ثلاث علب من السجائر مع شرب 15 - 20 قدما من القهرة في الويم بدون إجازات على الإطلاق مع العمل المستمر تحت الضغط الشديد هو وصفة ممتازة الالتدمار ، وطالما كانت صحته . في اعتقاده - على ما يرقد هذه في الحياة ، وقبحاة بعد اعتقاده على على طريقة هذه في الحياة ، وقبحاة بعد حدوث الماساة تغير اعتقاده في الأسباب تماما ... فيدلا من اعتقاده أن التخدين يسبب له المراحة بدا يعقد أن التخذين من المكن أن بسبب له المروت ، وهذا الاعتقاد صحية جديدة ، وبعد أن تحسلت صحية ، بنسبة 80% ولأول مرة منذ هابسة قام بقضاء عطلة مع عائلته في

(4) رابع أشكال الاعتقاد هو الاعتقاد عن الماضي:
 فالذي حدث لك في الماضي سواء كان سلبها أو إبحابها

فالذي حدث لك في المساضى سواء كان سلبيا أو إيجابيا منك بحصيلة من التجارب تثير وتنبه الأشكال الثلاثة

السابقة من الاعتقاد وتؤثر على سلوكك وتتحكم في تصرفاتك في المستقبل ، ولتوضيح نلك أنكر مثال صديق لي كان قد قضى كل حياته المهنية في مجال القنادق ما بين الدر اسة والعمل والسفر إلى أن حقـق هدفـه واصبح مدير ا عاما الأحد الفنادق الكبيرة ، وكان يعتقد أن الأمور كانت تسير بالنسبة له على ما يسرام إلى أن فصل من عمله في عام 1986 وانقضت سنة أشهر إلى أن تغلب على الم هذه التجربة ، وبعد ذلك وجد عملا أخر كمدير ايضا في لحد الفنادق وبمجرد ما أن استعاد تقته بنفسه وفي إمكانياته فصل من العمل مرة أخرى ، وأصبح منهارا وروحه المعنوية وتقديره لنفسه في الحضيض، وأمنتع عن مقابلة أي شخص حتى أقرب الأصدقاء إليه لمدة طويلة ، إلى أن وجد عملا كمستشار الحد الشركات التي تقوم بإدارة سلسلة من المطاعم ، ولكنه بعد مدة قصيرة فصل مرة اخرى من عمله فقرر أن يترك مجال العمل في الفنادق و المطاعم نهائيا و فكر في أن يبدأ عمله الشخصي وبالاستعانة بمدخراته قام بشراء محطة بنزين وتقبل مشروعه الجديد الصغير بارتياح وارتفعت روحه المعنوية واستعاد ثقته بنفسه وقرر الابعمل أبدا لحساب

الخير. وإذا أربنا تطلِل هذه التجربة لنرى كيف أن ما حيث له قد أشر على الثلاث أنواع الأخرى من الاعتقاد سنجد الته

- اعتقاده في الأسياب: اصبح اعتقاده في الأسياب أن العمل في القنادق سيسبب له الألام والأضرار لأنه سيفصل من العمل.

◄ اعتقاده في المعاني: أصبح اعتقاده أن العمل في مجال الفنادق و المطاعم بعني الأسم.

▶ اعتقاده في الذات : أصبح اعتقاده أنه لم يعد كفوا في
 هذا المحال،

اعتقادك عن الماضى سيؤثر على حاضرك ومستقبك وسيكون السبب في أن تتحرك في اتجاه معين أو أن تبتعد تماما عن هذا الاتجاه نتيجة للخير أت التي مررت بها في الماضي.

#### (5) خامس أشكال الاعتقاد هو الاعتقاد في المستقبل:

يكون المستقبل عند بعض الناس مشرقا بمعنى وجود فرصا أكثر في الحراة ومستوى أفضل ماديا ... ويكون المستقبل عند البعض الآخر مظلما مع احتمالات صنبلة جدا للفرص.

مر رت به أنا شخصيا بعد سفري إلى كندا في عبام 1978 ، فإن كل من قابلتهم في البداية كانوا بدون عمل وقالوا السهم على ذلك الحال لمدة طويلة و نصحوني بالعودة الي بلدي لأتنى لن أحد عملا ، و كان أمامي خيارين إما أن أقتلع بما بقولون و تهبط عزيمتي وأفقد الأمل أو أنيزل فعلياً إلى ميوق العمل وأقوم بحملة بحث الي أن أجد عملا مناسبا ... وقررت العمل بالرأى الثاني وفي أقل من 48 ساعة كان عندي عرضين للعمل وبدأت سلم الكفاح كغاسل اطباق و في أقل من ثمان سنو ات أصبحت مدير ا عاماً لأحد الفنادق الكبيرة ، وقلت لهم " أنتم أيضا عندكم الاختيار فاما أن تركزوا على أن تكونوا دائمي الشكوي من المستقبل و عدم وجود الفر ص أو أن تقومو ا بالتركيز على الذبن بجذون العمل و الوسيلة لتحقيق أحلامهم ... فماذا تختارون ؟ ... وردوا على بوجوه متفائلة " سنبحث عن عمل ، ولكن إذا لم نجد العمل المناسب فماذا نفعل ؟ " ... و كان ر دى عليهم أن يحاولو ا مرة ثانية وثالثة إلى أن يحققوا أهدافهم. وبعد ثلاثة أشهر من هذا اللقاء اتصل بي احد الشيان وقال بي " اشكرك جدا على نصيحتك ، فقد

والآن إليك هذه الأمثلة التي توضيح كيف أن الاعتقادات يمكنها أن تعمل لصدالحك كما يمكنها أيضا أن تعمل ضيدك:

#### اعتقادات عن التدخين غالبا ما ستكون:

وجدت عملا بعد التخرج مباشرة ".

- ◄ عن المعمنى: السجائر تجعلني هادئا.
- عن الأسياب: لو توقفت عن التدخين سيزيد وزنى.

#### الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

تعيش أحلامك ... أقدم لك خطة قوية يمكنها أن تساعدك على تحويل الاعتقادات السلبية إلى أخرى إيجابية:

ح<u>دون الاستنادات استناد المراح المراح المراح المراح المراح المراح على المراح على المراح على المراح على المراح الم</u>

اولا: الاعتقاد السلبي:

- دون اعتقاد سلبي بحد من قدر اتسك ويحول بينك وبين استخدام إمكانياتك الحقيقية.

2- دون خمس أشياء سلبية تحدث لك بسبب هذا الاعتقاد.

3- أغمض عينيك وتخيل إنك قد انتقات لمدة عام في المستقبل وأنت ماز أنت باعتقادك السلبي ... لاحظ الألم الذي يسبيه لك هذا الإعتقاد واشعر به و لاحظ كيف أنه يحد من حياتك الشخصية و حياتك العملية وحياتك الصحية و المائلية.

4. استمر فى العمير فى خط بطارك الزمنى وتغيل إنك قد وصلت إلى خمس سؤات فى المستقل و ومارال معاد نفس الإعتاد السلبى ... لاحظ الأم والعمر به و لاحظ كيف أن هذا الإعتاد يقيد تقدك والمعر تماما باحساساتك فى ذلك الوقت ... تم بريعة كل هذه الأحاسيس بذلك الألم.

...... مع بريدين معادة اختلال الزمني لمدة عشير سنوات قي المستقبل و أنت تحمل نفس هذا الاعتقاد السلبي معله ... لاحظ الأكم و أشعر به و لاحظ كيف أن هذا الاعتقاد السلبي وتبك و بسبب لك التأكير من الأكم.

6- ارجع إلى الوقت الحالى وأفتح عينيك وتنفس بعمق ثلاث مرات.

#### الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

◄ عن الـــذات : أنا مدخن وأتمتع بالتدخين.

 ◄ عن الماضي : كان والدى مدخنًا وعاش 85 عاماً بدون مشاكل صحية.

به عن المستقبل: أنبا لا أستطيع أن أتخيل نفسي بدون سجاير وساظل أدخن طوال عمري.

سجير وساطن الحق هوان عمري. ولكن إذا حدث أن أصيب نفس هذا المدخن بمرض خطير من جراء التدخين ، ولكنه مازال على قيد الحياة لحمن

حظه فمن الممكن أن تتغير اعتقاداته كما يملى: عن المعنى: السجائر تعنى الألم والموت.

عن الأسباب: إذا قمت بالتدخين سأموت.

عن الــــذات : أنا شخص غير مدخن.
 عن الماضــــى : أنا أعرف كثيرا من الناس قد ماتوا

بامراض خطيرة بسبب التدخين ، ولكن والدي كان محظوظا.

عن المستقبل: إن أعود إلى التدخين مرة أخرى. وصل نظام الاعتقاد بأكمله وبكل أشكاله مع بعضه البعض ، وإذا قمت بتغيير أى اعتقاد فسيمكنك تغيير باقي الاعتقادات وتصبح أكثر سعادة وأحسن صحة. وقد كتب د. جميس مساكونيل في كتاب فسهم المسلوك الإنساني

" الاعتقادات التي تقبلناها تتداخل باستمرار مع تجاربنا وتكون

النتيجة إما الصحة أو المرض ".

الآن بعد هذه الفكرة الكافية عن ما هو الاعتقاد واسبابه وكيف ن الاعتقاد السلبي بحد من قدراتك على النجاح وكيف أن لاعتقاد الإيجابي بمكنه أن يزيد من قوتك ويساعدك على أن

#### الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

ثانيا : الاعتقاد المرغوب فيه :

 آ- دون اعتقاد إيجابى ترغب فيه.
 دون خمس فوائد للاعتقاد الجديد ، واشعر بالبهجة التى ستحصل عليها من هذا الاعتقاد الإيجابى.

3- أغمض عينيك وتخيل إنك قد انتقلت عاما في المستقبل باعتقادك الحديد.

 4- أشعر ببهجته ولاحظ الفوائد التي حصلت عليها بسبب الاعتقاد الجديد فيما يتعلق بحيماتك الشخصية والعملية والصحية والعائلية.

5- استمر في السير في خط إطارك الزمني لمدة خمس سنوات في المستقبل والسعر بالسحادة التي ستحصل عليها و لإحظ فوائد اعتقادك الجديد.
6- استمر أكثر في سير ك في خط إطارك الزمني لمدة عشر

ه. بينجر اهن في سيرت في حصو بقنارت الزمني تمادة عسر سفوات في المستقبل ... اشعر بالبهجة قسرى في كل بدنك و لاحظ كيف أن حواتك ستتحسن بهذا الاعتقاد القوى الجديد. 7- عد للحاضر ... افتح عينيك ... تقض بعمق ثلاث مر ات.

ثالثًا: عملية تغيير الاعتقاد نفسها:

يقتل : هدايه تعيير (لاحداد هدم) : - دون على الاقل خمسة مصادر يمكنها أن تساعدك على إحداث التفيير و الاحتفاظ باعتقاداك الجديد مثل : ماهي إمكانياتك وقدراتك ، من يمكنه أن يساعدك في القيام بالتغيير

... حين على الأقل خمس مشاكل من الممكن أن تواجهك وأنت تقوم بالتغيير.

48

3- دون على الأقل ثلاثة حلول لكل مشكلة.

#### الإعتقاد ... مولد التحكم في الذات

 أضمن عينيك وتخيل نفسك في المستقبل باعتقادك الجديد » لاحظ سلو كاك و الإحساسات التي تشعر بها ... أفتح عينيك.
 - تتف بعمق وردد خمس مرات " أنا قادر على التغيير " ...
 " أنا و التي في نفسي وفي قدرتي على النجاح ".

6- الفعل: إبدأ قورا، وقم بالتلفية (لأن ... ابتداءا" من اليوم قم ببناء ثقتك في نفسك وفي قدر الله ... فق أنه يمكنك تغيير أي اعتظام عليه المباذر إليجابي بزيد من قوتك ... ثق إنك كستطيع تغيير أي ضعف وتحويله إلى قوة ... فق في أنه كستطيع تغيير أي ضعف وتحويله إلى قوة ... فق في أنه كسكك أن تكون وضلك وتمنل أي شيء ترغب في.

وكما قال در رويرت شوار فى كتاب القوة الإيجابية " يمكنك ان تعمل فقط ما تعقد إنك تستطح عمله ... بمكنك ان تكون فقط من تعقد إنك تكونه ... يمكنك ان تحصل فقط على ما تعقد أنك قادرا على الحمول عليه ... ويتوقف كل ذلك على ما تعقده ".

وتذكر دائما أن عندك حياة واحدة تعيشها فأجعلها رائعة.

عش كل لمظة كانها آخر لمطلة في حياتك ، عش بالإيمان ، عش بالأمل ، عش بالحب ، عش بالكفاح ، وقدر قيمة الحياة.

# طريقة النظر للأحداث



## (3) طريقة النظر للأمداث. "أساس ألامتياز"

" أى حقيقة تواجهنا ليست لها نفس الأهمية كاهمية تصرفنا تجاهها ، لأن هذه الأخيرة هي التي تحدد نجاحنا أو فشلنا "

نورمان فينسن بيل

لهم احد مديرى الإنشاءات إلى موقع من المواقع حيث كان العمال يؤمورن بيظهد أخذ العبائى الضخمة في في أسام واقتلاب من أحد العمال وسأله " ماذا تقمل ؟ "... فرد عليا و أقتل به " ماذا تقمل ؟ "... فرد عليا و أقتل به المؤلفة على المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على

52

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

من هذه الإجابات نرى أن المصال الثلاثة رغم انهم كانوا يقومون بنفس الصمل إلا أن نظرتهم تجاهه كانت مختلفة تماما. ومثلما قال كاليفت سمتون وهو أحد الاقتصاديون الأمريكيون \* عال اعتلائات بسيطة وأخرى كيرة بين النسى الانتخاطات السيطة هى النظرة تجاه الأشياء أما الأحدادات الكبيرة فيهى كونها سليبة أو إنهايسة ".

والآن دعني أسألك بعض الأسئلة:

. هل يحب الناس أن يكونو ا حواك ؟

هل تثق في الناس بنفس الدرجة التي تحب أن يثقوا هم فيك

. هل تحكم على الأخرين بسرعة ؟

هل تتحمل مسئولية أخطاءك ؟ أو أنك تلوم الآخرين ؟

و هل لديك القدرة على الابتسام بسهولة ؟

هن ندیك الفدره عنی الابسام بسهونه ؟
 ه هل لدیك القدرة علی المزاح و علی تقبله ؟

إن إجاباتك على هذه الأسئلة ستحدد نظر تك تجاه الأشياء.

ولكن ما هــو تعريف الفطرة تجــاه الأنسياء ؟ ... ومــا هــو مصدرها ؟ ... وهل من المحكن تغليرها ؟ اللاجابة على السؤال الأول ... فإنه طبقاً لرأى د. شــاد هلمستقر مؤلف كتاب " الجل عن طريق التحدث النفس " "انشرة نجاه تارة عن طرة عن وجهة النظر التي من تخلافا نوى الحياة ، وهي عبارة عن طبقة تلكو وتعرف وإحساس".

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

كان مدريى في لعبة تسس الطاولية دائما ما يقول لمى "مسكون جالك انعكاس نظر تك فيه الأثياء ، (لإذا كانت نظر تلك فيه البطولة ضيفة فستكون بطلا قويها". وفي الواقع فإن ما قاله لمى كان صحيحا مكون بطلا قويه". وفي الواقع فإن ما قاله لمى كان صحيحا وكالت نظارتي قوية رحافظات على بطولية مصدر السفوات خديدة ، وإذا درست تاريخ معظم الإشخاص الذين عقد إن نجا خديدة ، وإذا درست تاريخ معظم الإشخاص الذين غفر أن نظر تجمه خديدة ، وأدا درست تاريخ معظم الإشخاص الذين غفر أن نظر تجمه خديدة ، وأدا يدخذ أن الأسلاب ولكن عن الحلول ، وقد قال لمى الذيات ، ولم يدخذ أن الأسلاب ولكن عن الحلول ، وقد قال لمى الذين التخذم مثلاً أنه المنافلة الذين التخذم عند الدائمة المنافلة المنافلة

هى جواز موورك إلى مستقبل ألضل ، وهى ليست العايــة ولكنــها طريقـة للحــياة ".

نعم ... إن النظرة كجاه الأشياء هي غاية في الأهمية ، وهي الاختلاف الذي يودي اللي اللياني في اللتالج، وهي مشاح للمعادة ، وهي الوصفة السرية وراء تجاح القادة والعظماء. وقد قال خاندي "إن الذي الوحة المداي يجز بين شخص وآخر هو

النظرة السليمة تجاه الأشياء ".

وإذا تناولنا الحديث عن مصدر نظر تنا كجاه الأشياء فإنه طبقا ارأى د. جيمس ماكونيل مؤلف كتاب فهم سلوك الإنسان " تيج نظرتا نجاه الأشياء من اعتقاداتا".

إذا تمعنت في هذا القول فستجد إنك إذا كنت مقتنعا بعملك فكيف ستكون نظرتك تجاهه ؟ ... وإذا كان العكس صحيحا فكيف

#### طريقة النظر للحداث ... أساس الامتياز

ستكون نظرتك له ؟ ... إن نظرتنا تجاه الأشياء هى أساسا نتيجة اعتفاداتنا وهذا ينقلنا للإجابة عن السؤال الشائث وهو هل من الممكن تغيير نظرتنا تجاه الأشياء ؟ ... والإجابة هى " نعم ". وكما قال ننيس واتلى مؤلف كتاب سيكرارجية القرز "إن نظرتك

تجاه الأشياء هي من اختيارك أنت ".

نحر ر أنفسنا من سيطر ة الذات.

یمکناک آنت آن نقرر آن تبتسم ... یمکناک انت آن نقرر آن تشکر الشاس ... یمکناک آنت آن نقرر آن نقرم بالمطلباء ومساعدة الآخرین ... یمکناک آنت آن نکرن اکثر تغییر اصلباء! فضلا ... آن النظر تلاشیاء هم اختیار ، و هذا الاختیار نقوم به آنت و آنا ، ولدینا القدرة علی تغییر دو ولکن نقط عندما نقرر آن

وقد قال الدرت أينشتين \* تقدر الفيمة الحقيقية للإنسان بدرجة حربته

من سيطرة ذاته ".

وقالت ماريان ويليامسن مؤلفة كتاب "قوة الإنسان " "إن أعظم أداة لنغير العالم هي قدرتا علي تغير نظرتا تجاهه ".

وحتى يكون لدينا نظرة سليمة تجاه الأشياء يجب علينا أن نتفادى السلبيات الخمس التالية:

: 09 111-

كثير آما نسمع الناس يتلاومون. في مقر العمل اسمع الاشخاص يلومون آياءهم أو روساءهم في العمل وحتى القدر وسوء الحظ لم يسلم من لومهم. وبعض الناس يلقون اللوم على حالة الطقس لتريز شعور هم وإحساسهم. وللأسف فأن لموم الأخرين يحد من تصوفساتك ويصف من استخدام

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

إمكانياتك الحقيقية. أنا شخصيا كنت دائما ما ألوم غيرى فقد كنت ألوم والدى لقسوته على فى الصغر ، وكنت ألوم اسائنتى على عدم إستيعابى للاروس ، وكنت ألوم اصنقائي المجدم أنصالهم بى ، وكنت ألوم رئيسي على عدم تشجيعي في العمل ، وكنت ألوم أو وجنى على كل الأخطاء التي تقع في حياتنا ، وكنت ألوم أو لادى على إز عاجهم لى في منتصف طبائنا ، وفوق كل ذلك كنت ألوم الحظ الذي أوجدني وسط كمل

وفى أحد الأبياء بيضا كنت أقود سيارتى كنت أنصبت إلى شريط لأحد المحاضرين للعالميون بتحدث عن قن الالانزام ، و أستوقفتني جملة قال فيها "عندما تلوم الآجريس والشروف ونلواقف فإنك بذلك تعطيم الفوة لفهرال ، فجح عليك أن توقف عن فره الآجرين وأن تتحمل مسؤلية جيك "... وكانت لى هذه الجدارة بطالبة الذي ليقلقي مما كنت فيه ... ومعدة تلك طاروف حياتي بدلا من إلقاء الله عما كنت فيه ... ومعدة تلك طاروف حياتي بدلا من إلقاء الله على على على المحلوب وبذلك نكون الأخرين . ولنت أيضا بمكنك أتخاذ هذا الأصلوب وبذلك نكون مستعدى في ذلك وتصبح لواسا معشازا ... فاترك هدة الطريقة ، وطالك تبشام الأمور والبحث تطافرق التى عن الطريقة ، وطالك تبشام الأمور والبحث عن الطرق التى عن الطريقة ، وطالك تبشام الأمور والبحث عند المدرقة التى عن

ستكون عليها من راحة البال.

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

2- المقارنة:

تحتن تغيل عادة المقارشة الفسنا بالأغرين ، وتكون دائما الخلاية المقارضة المقارضة وكلوم على الخالسيون في تلك المقارضات حيث أن المقارضة كوم على مثلا المقارضة موكون عند الأخريض ... قاراة اكن الدي مثلا سيارة معين قبلته المستوى مثلا سيارة معين قبلت المستوى وسأشعر بالشنوق لعدم إمتلاكي السيارة علي نفس المستوى ... وما أكان المتكن منه والذي يكون الأخرون متميزون عمل الفيد من المقارضة المشتوى ... فيالمنعي من الممكن أن تكون عليها في المستقيل ... وحالتك التي من الممكن أن تكون عليها في المستقبل ... وحالتك التي من الممكن أن تكون عليها في المستقبل ... وحالتك المتكن في المستقبل ... وحالتك التي من الممكن أن تكون عليها في المستقبل ... وحالته التي يمكنك بها كحسين وتطويرها ، وتنكر أن كل شخص يمتاز على تو الكان الشخصية وتطويرها ، وتنكر أن كل شخص يمتاز عن الأخرين ولو وتطويرها ، وتنكر أن كل شخص يمتاز عن الأخرين ولو يقيى واحده على الأخل ، فيدلا من المقارضة أيدا بتحدين ولحد على الاحداد بتحسين ولحد المتحسين ولحد على الأخل ، فيدلا من المقارضة أيدا بتحدين ولحد على الأخل ، فيدلا من المقارضة أيدا بتحدين المحسين ولحد على الأخل ، فيدلا من المقارضة أيدا بالمحسين على المتحدين ولحد على الأخل ، فيدلا من المقارضة أيدا والمتحدين المتحدين الم

#### 3- العيشة مع الماضي:

إذا كنت تعيش مع الماضى فهذا ما منتكون عليه حياتك تماما في الحاضر و المستقبل ... الكنوشة مع الماضى هي سبيها السابوا القضاء حيث أن الماضية كلا التهي الآبد و يمكننا فقط أن نتظم منه ونستقيد من المعرفة الشي لكتسبناها ومن الدروس التي مرت بنا ، و ذلك يهيف تصيين ظروف حياتنا. وقد قال جون جريندر احد مؤسسي البرمجة اللغوية المصيية لا إيساري نالاني مع المشتيل "... وهذه حقيقة قعلا الملهم أن

#### طريقة النظر للحداث ... أساس الامتياز

يكون عندك القوة لإطلاق سراح المساضي والعيشة في الحاضر بكل معانيه.

#### 4- النقيد :

لا يمكنني أن أنسى تلك الفترة التي كنت فيها مدير الإحدى الإمكنني أن أنسى تلك الفترة التي كنت فيها مدير الإحدى الإدارات بالفناداق ، فقد كنان من المفروض أن أحضر لوتمانات سفوية ، وكنت دانم الفاقى من هذه الاجتماعات الأرزيسي في العمل كان شغله الشاغل هو لوم ونقد الجميع على أي شيء وكل شيء ، وكانت هذه الاجتماعات عبارة عن كوابيس مؤلمة سواء بالنسبة لن أو للآخرين.

فقبل أن تقوم بتوجيه النقد لأى شخص عليك أن تتوقف لحظة و وتتخدل أن نقدق رما لولد بينك وبين الأخرين لحلسيس مليية متبادلة ... فقبل أن توجه النقد إلى أي شخص عليك أن تتقلس متبادلة ... فقبل أن توجه النقد إلى أي شخص عليك أن تتقلس أى توتر ... وعليك أن نقوم بالتذكير في ثلاث ميزات في هذا أك توتر ... وعليك أن نقوم بالتذكير في ثلاث ميزات في هذا الشخص وركز انتبادك على نقاط القرة فيه بدلا من تقاط الضحف ، وكن لطيفا في محاملته . وقد قال لى أحد اصدقالاً ... نقط وهو يطاك شركة متخصصة في بر امج الكميون الله يستعمل نظرية ثلاثة إلى واحد ، فاما بسائته عليها قال \*في كل مرة نظرية ثلاثة إلى واحد ، فاما بسائته عليها قال \*في كل مرة ...

تتقد شخصا ما عليك أن تقوم بمدحه ثلاث مرات ". ويقول

هوراس " من يعامل الآخرين بلطف يتقدم كثيرًا ".

#### 5- ظاهرة الـ " أنا " :

قامت أحدى شركات التليفون في نيويورك بدر اسة لمعرفة أكثر كلمة متداولة في الأحاديث التليفونية ، وتوصلت هذه

### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

الدراسة إلى إنه من بين 5000 مكالمـة كان هنداك 9500 مكالمـة استخدمت فيها مرات عديدة كلمة " أنا " مثل " أنا نفسى ، أنا شخصيا ... الخ ".

وقد حدث أن كانت معثلة الكومينيا الأمريكية كارول بيرنت منهكة في الحديث عن نفسها مع إحدى صديقاتها المددة " طويلة ، وفجأة توقفت ونظرت في مساعتها والالت اصديقتها المددة والآن التحدث عنك انت ، ما هو و رأيك في أندا ؟ !! " ... إذا اردت أن يسخر منك الأخرون أو أن يتحاشو الحديث معك غليلة قفط أن تتحدث دائما عن نفسك ... و تنكر دائما أن كل شخص عنده صوت في داخله يقول له " أنا أهم إنسان في شخص عنده صوت في داخله يقول له " أنا أهم إنسان في لنسك سيحمون ذلك ، حداجه عن افسهم سيحوذك " لذلك بجب عليك أن نقلل من استعمال كلمة " أنا " وكن كريسا في بعب عليك أن تقال من استعمال كلمة " أنا " وكن كريسا في المتعمل علمة " أنت "

#### ر الآن الله هذه المبادئ المنة التي منساعدك لكي تكون نظر تـك للاشباء سليمة :

نشر مقالا بمجلة " اللجاء " الأمريكية تتاول علاقة الإطلقال بالابتسام ، وذكر فيه أن الأطفال بيتسمون ويضحكون حوالي ومهمرة أحى اليوم ، وإذا ما قار ناهم بالكبار لهد أن الكبار يبتسمون به مرة فقط في اليوم ... ولك أن تتصور هذا الفارق الشاسع وكان الناس بنسون الإنسام كلما فتسمر أخى المصر!! وهذا بناتنا ابن تقلما طريقة وهي أن الرجه به وي حضلة ، ولا يؤشر وعندما نيتسم فنحن نستخم به حضلة فقط منهم ، و لا يؤشر

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

ذلك على شكل الوجه ، ولكن إذا ما كان الوجه عبوسا فإن الناس تستخدم تقريبا كل عضالات الوجه مما يسبب لمه

التجاعبيد!! هل تبتسم بسهولة ؟ ... وهل تبتسم كثير! ؟

حدث أن سالت أحد الأصناءا من رأيه في مقابلة تلولزورنية أمريت لبي في المدالة حسلت الكندية ... وكنان رده أن الفائلة كانت جيدة ... وكنا الفائلة كانت جيدة ... ولما أصد إلى المقابلة كانت جيدة ... ولما أصديت على أن أستخلية كانت جيدة ... ولما أصديت على أن أستخليم الجية شاقية مفسلة نظر إلى وقال أس وجيات المائلة الانتهام المائلة الانتهام المائلة الانتهام على الأنتهام ... ولما تكرت له يتني قد ابتسمت ، قال ألى الانتهام في المائلة الانتهام المائلة الانتهام المائلة الانتهام المائلة الانتهام المائلة الانتهام على الانتهام المائلة الانتهام على الانتهام المائلة الانتهام على الانتهام على الانتهام على الانتهام على الانتهام على الانتهام على الانتهام المائلة الانتهام عليه الانتهام عليه الانتهام عليه الانتهام عليه الانتهام عليه الانتهام عليه المائلة الانتهام عليه المنتهام المائلة الانتهام عليه المنتهام المائلة الانتهام عليه انتهام عليه المائلة الانتهام عليه المائلة المائلة المائلة الانتهام عليه المائلة المائلة المائلة على المائلة المائل

تظهر الجدية الشديدة على وجموه بعض الناس الذين تتطبق عليهم الحكمة القائلة " المد عنهم عنيمة "، وقد قال مارك توين الكاتب الأمريكي الشهير " بعض الساس يزينون المكان بحضورهم

والمعض الأخر بانصرافهم ".

دعنى أسألك ... لو كان عندك الاحتيار أن تكون مع شخص يعبل إلى الحديد الشعيدة أو مع شخص لقر يقبوز بالاتران مع الميل الميل

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

والعروض الكوميدية أحد البنود التي كان الأطباء ينصحون بها مرضاهم وكانت النتائج مدهشة.

وقد قال إمر سون "عندما يذخل شخصا مسجدا إلى اللوفة يكون كما أو أن شجعة أخرى قد أضيت ، فهإذا رسحت ابتسامة جميلة علمى رجهك قبان التجمعة لمن تكون ققط هى رد الساس لهذه الإبتسامة إليك ولكمك أنت أيضا سنشع بالسحادة "... وقمى كتالهه مبدأ السرور قال د. بول بيرسون " غن غلك ست حواس هى البصر ، رائسع ، اخس ، انشارق ، الشم ، وعفة الظل ". وهناك حكمة تقول " ابتسموا لمعتكم ... أنسم أزوجك ... إنسمي لؤرجك ... بتسموا لأطفائكم ... وليس المهم إلى من توجه هذه الابتسامة ، ولكن

الابتسامة منتمى الحب يبنكم ". وصدق الله العظيم حين حذر رسوله صلى الله عليه وسلم " ولو كنت قطا غليظا القلب لانقضوا من حولك "... وقد قال النبى صلى الله عليه وسلم " ابتسامتك لمي وجه أخيك صدقة ".

#### 2) خاطب الناس بأسمانهم:

به معاهد الدامل بالمسوالهمية من أجمل ما يمكن أن تصمعه أذائلنا أن أسماعا الأستحسية في من أجمل ما يمكن أن تصمعه أذائلنا اختصامه فقط ولكن يسعده أيضا ... فإذا قابلته أي شخص تقهه جوداً أن تقتر اسمعه و إدائلهم تكن متأكداً أنها بالسوال مرة أخرى ثم كرر استعمال أسمه حدة مرات ، وستكون منذها للقوة ألني ستكسيها عندما تتذكر أسساء الأخريين وتقوم

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الاستياز

#### 3) أنحت وأعط فرصة الكام للأفرين:

قال أحد حكماء الصين \* فقد وهبنا أله الابن ولم واحد فقط حتى نسع اكثر و تدكلم القل \* ... قابدًا تحدث البيك أحد الأشخاص فيجب عليك أن تقسمت بانقباء وذلك أيس فقط بغرض فهم ما يقول ولكن ذلك سيخاق التجاوب الممتال ويتك ويونب. فنفسا أصبحت مديرا عاما الأحد القد الذي قال لمي أحد المتخصصين الكبار في هذا المجال \* فقد أصبحت الأن مديرا وتكلم عاما وسيكون عندلا العديد من القرص لكي تسمع كثيرا وتكلم

وقد كتب تونى الهسائدرا فى كتابسه القوة المحركة للإنصبات الفعال \* عندما اتكلم فانا أعرف مسبقا المطرمات التى لدى ، وحينما أستع فانا أخضل على المطومات التى لديك ، وهنداك قاعدة واحدة

لكى تكون متحدثا لبقا ، تعلم كيف تنصت ".

- إذا تحدث إليك أحد فأستعمل هذه الخطة البسيطة :
  - استمع ولا تقاطع المتحدث.
    - استمع باهتمام.
  - قم بترجيه بعض الأسئلة.

#### 4) تحمل المصئولية الكاملة لأخطائك،

لو قمنا بتطيبل كلمة " المسئولية " سنجد أنها تعنى القدرة والتجاوب .... أي بمعنى القدرة التجارب من أجل الفقدم للأمام ، فإنك ضدما تتحمل مسئوليتك فإناك مستخدم إمكانياتك وقدراتك حبيث أن النجاح باعل المقاييس يقطلب أن تتحمل

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

المسئولية ... وبالاختصار فإن إحدى الصفات المشتركة بين كل الناجيون في القدرة على تحمل المسئولية ملعصبها أن أحد وهذاك قصة طريقة عن تحمل المسئولية ملعصبها أن أحد الملوك كان يقوم بمالكتوني مع ثلاثة أشد خاص متمهين بالسرقة ، وعندما سأل الأول عن سبب قيامه بالسرقة قال "أنا لم أسرق با جلالة ألمك، است أننا السارق ، إن رجال الشرطة كد قاموا بالقيض على بطريق الخطأ ". وعندما سأل الشرحة أبدا ولكن والذي هو الذي المرتب على السرقة لبا با مع لاي قانا برئ " , وعندما وجه الملك نفين السوئل المتهم با مع لاي قانا برئ " إن معترف با جلالة الملك بالسرقة أن وأصل كما المسئولية ، ولكني كنت مضطرا حيث أن أمامي كم لخذ أخر لا أملك أي أموال لملاجها ولم يكن أمامي كم لنقر عد أنا معترف والما بكن المقورة المي الم

فأخذ الملك في التفكير لمدة دقانق قابلة ولمر الحراس بحيس المتهم الأول والثاني لمدة سنة النهر والعفو عن المتهم الثالث. فيجب عليك أن تتحمل المسئولية كالملة بصوف النظر عن التسائية

#### 5) مواملة الناس:

قـال الفالِسـوف الأمريكـي مارك توين " أن المستطيع أن الحيث لمدة شهرين بتأثير مجاملة لطيفة " ... وقـال عـالم الفقس الحديث د. ويليام هيمس " أعمق المهادئ في الإنسان هـو تلهفه على تقدير الآخرين لمه ".

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

فكانا تتملكنا الرغبة لكى نشعر بتندير الآخرين لنا ، فكن كريما في المدح وأنتهز كل الغرص الممكنة لمجاملة الآخرين.

#### 6) سامم واطلق سرام الماشي:

يمكنك أن تسامح ، ولكن تعلم في نفس الوقت من تجاربك ، وهناك الكثيرون الذين يقولون " سامح وانسى الإساءة " ... ويقول الله تعالى " والعافين عن الناس والله يحب المحسنين " صدق الله العظيم والبك هذه القصة التي تحكى أن أحد الأشخاص كان في زيارة لإحدى حدائق الحيوان فرأى لافتة كتب عليها "خطر لا تقترب من الأسد " ولكنه تجاهل اللافتة وانخل بده إلى داخل القفص فقفر الأسد وكاد بلتهم يده ، ولكن لحسن الحظ احتاجت الإصابة إلى إجراء جراحة بسيطة في اليد ، ومع كل هذا كان الشخص مندهشا وقال في نفسه " لماذا هجم الأسد على ، فأنا رجل طيب وكنت أريد فقط أن العب معيه ، ولا أعتقد إنه كان يتعمد أن يؤذيني ، لقد سامحته ونسبت ما حدث منه ". وبعد أسيو عين ذهب نفس الشخص مر ة أخرى إلى نفس حديقة الحيوان وزار قفيص الأسد وأنخل بده مرة أخرى إلى داخل القفص ، وفي هذه المرة التهم الأسد ذر اعبه كله ، ونقل هذا الشخص على الفور إلى المستشفى ، وتم إنقاذ حياته بمعجزة. وبعد سنة أشهر ذهب مرة ثالثة إلى حديقة الحيوان ووقف أمام قفص الأسد وقال له " أنا أعلم إنك لم

تكن تقصد أن تؤنيني لقد سامحتك ولكنني في هذه المرة لن

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

بالطبغ يمكنك أن تسامح أى شخص ، وأن تطلق سراح الماضى والعواطف السلبية المصاحبة له ، ولكن فى نفس الوقت بجب أن تتذكر ما استوعبته من الدروس حتى يمكنك مراجهة المراقف المشابهة ، ويمكنك أن تتصرف بطريقة

#### و الأن هذه هي خطئك لكي تكون نظرتك تجاه الأشياء سليمة : [- استيقظ صباحاً وأنت سعيد :

- سويعه صبيحة و السامتية : مسجع الخير يلانيا "
  يظلم النبرا حمل المعندي أفقول " صباح الخير يلانيا "
  بينما يقول البعض الأخر " ما هذا ... لملذا هل طيانا اللهابر
  مرد أخرى بهذه السرعة " !! أخرة من الأفكار المبلية
  التي من الممكن أن تخطر حلي بالك صبيحا حيث أنها مسبح
  الممكن أن تترجج يومك كلنه بالأحلسيس السلبية ، وركز
  تتماه الأنساء الإجابية ، وابدا يومكه بنظرة سلبهة
  تتماه الشناء الإجابية ، وابدا يومكه بنظرة سلبهة
  - 2- احتفظ بابتسامة جذابة على وجهك :
- وحتى إذا لم تكن تشمر أنك ترويد أن تيتسم فتظ اهر بالانتسامة حيث أن العال الباطن لا يستطيع أن يفرق بين الشئ الحقيقي والشئ غير الحقيقي ، وعلى ذلك فمن الإفتيال أن تقر أن تقتم باستوار.
- 3- كن البادئ بالتحية والسلام: هذاك حديث شريف بقول " وخير هم الذى يبدأنا بالمدلام " ... فلا تنتظر الغير و إبدأ أنت.
- كن منصنا جيدا:
   أعلم أن هذا ليس دائما بالأمر السهل ، وربما يحتاج ليعض
   الوقت حتى تتعود على ذلك ، فأبدا من الأن ... لا تقاطح

#### طريقة النظر للاحداث ... أساس الامتياز

احدا اثناء حديثه ... وعليك بإظهار الاهتمام ... وكن منصما

خاطب الناس بأسمانهم:
 أعتقد أن اسماعنا هي أجمل شئ تسمعه أذاننا فخياطب

النباس باسمائهم. 6- تعامل مع كل إنسان على إنه أهم شخص في الوجود: أيس فقط إنك ستشعر بالسعادة نقيجة لذلك ، ولكن سيكون

لديك عدد أكبر من الأصدقاء بباداوتك نقس الشعور. 7- ابدأ بالمجاملة:

م كل يوم بمجاملة ثلاثة أشخاص على الأقل.

8- فون تواريخ ميلاد المحيطون بك: بتعربتات أتو اريخ مبائد المحيطين بك يمكنك عمل مفاجأة تخذل السرور على قلوبهم بان تتصل بهم أو أن تبعث لهم ببطاقات التهنئة وتنمني لهر المصحة والسعادة.

9- قم بإعداد المفاجاة لشريك حياتك :

بكتاك تقديم هدية بسيطة أو بعض من الزهور من وقت لأخر، وريما يمكنك أن تقوم بعمل شي بعينه مما يحوز إعجاب الطرف الأخر، وستجد أن هناك فرقا كبير أفي العائدة الإجابية بينكما.

10- ضع من تحبه إلى صدرك :

قالت فيرجينيا ساتير الأخصائية العالمية في حل مشاكل الأسرة "نحن نحتاج إلى 4 شمات مملوءة بالحب البقاء ، و8 لصيانة كيان الأسرة ، و12 ضمة للنمو " ... فابدا من اليوم بابتياع نلك يوميا وستندنش من قرة تأثير للنتائج.

#### طريقة النظر للأحداث ... أساس الامتياز

11- كن السبب في أن يبتسم أحد كل يوم:
 أبعث برسالة شكر لطبيبك أو طبيب أسنائك أو حتى

المختص بإصالة سكل تطبيبك أو طبيب السمائك أو حتم المختص بإصلاح سيارتك.

12- كن دائم العطاء:

وقد حدث أن أحد سائق أوبيسات الركاب في ينقر بأمريكا نظر في جوه الركاب ، ثم أوقف الأوبيس وقبر لل منه ، ثم عند بعد عدة قائق وصعه طبة من الطحوي و أعطى كان راكب قطعة منها. ولما أجرت معه إحدى الجرائد مقابلية صحفية بخصوص هذا الشوع من الكرم والذي كان بيتر غير عابيا ، قال " أنا لم أثم بعمل شئ كي أجنب انتباء الصحف ، ولكني رأيت الكابة على وجوء الركاب في ذلك اليوم ، فقررت أن القرم بعمل أي شئ يسعدهم ، فأنا أشعر بالسعادة من العلماء ، وما قمت به ليس إلا شيئا بسيطا في هذا الخصوص "، فكن دات

13-سامح نفسك وسامح الآخرين:

أن الذات السلبية في الإنسان هي التي تغضب وتأخذ بالثار وتعاقب بينما الطبيعة للحقيقية للإنسان هي الثقاء وسماحة النفس والصفاء والتسامح مع الآخرين.

1-4 استعمل دائما كلمة " من فضلك "أو كلمة " شكر ا" :

هذه الكلمات البسوطة قزدي إلى تكاتبج هدهلة ... فقع بالقباع
ذلك وسترى بنفسك و لإبد أن تصرف أن نظرتك تجاه
الأشياء هي من اختيارك أنت قفم بهذا الاختيار حتى يكون
عندك نظرة مليهة ومصوحة تجاه كل شئ.

من اليوم قم بمعاملة الأخرين بالطريقة التي تحب أن يعاملونك من اليوم أبتسم للأخرين كما تحب أن يبتسمو الك. من اليوم أمدح الأخرين كما تحب أن يقوموا هم بمدحك. من اليوم أنصت للأخرين كما تحب أن ينصنوا إليك. من اليوم ساعد الآخرين كما تحب أن يساعدوك. بهذه الطريقة ستصل لأعلى مستوى من النجاح ، وستكون في طريقك للسعادة بلا حدود

وتذكر دائما :

عش كل لحظة كأتها أخر لحظة في حياتك ، عش بالإيمان ، عش بالأمل ، عش بالحب ، عش بالكفاح ، وقدر قيمة الحياة.

# العواطف



يعتذر عن ذلك ، والأن يسألني بكل بساطة عما إذا كنت أرغب في تقاول الشاى " ... وبينما كان الشاب منهمكا في التفكير في ذلك كان غضبه يزداد حتى سأله الرجل مرة أخرى بهدوء عما إذا كان يريد أن يتناول قليلا من الشاى ... فرد عليه الشاب بعصبية قائلا " نعم أريد أن أنتاول الشاى " ... فطلب لـ كويا من الشاي وجلس بهدوء إلى جانبه. ولما حضر الشباي سال الرجل ضيفه " هل تريد أن أملاً لك كوبا من الشاي " ... فرد عليه الشاب بالإيجاب ... فصب الحكيم الشاى في الكوب إلى أن امتلاً إلى أخره وبدأ الشاي يسيل خارج الكوب وماز أل هو مستمرا في صب الشاي إلى أن نهض الشاب واقفا وأنفجر في الرجل الحكيم قائلا " ألا ترى أن الكوب قد امتلا إلى أخره وأن الشاى قد سال خارجه وملا المكان؟ " ... فرد عليه الحكيم وقال بابتسامة هادئة " أنا ممىرور لأنك استطعت أن تقوم بالملاحظة أخير ا " ... ثم أردف قائلا وقد نهض من مكانه " لقد انتهت المقابلة " ... فصرخ الشاب في وجهه قائلا " ماذا تقول ؟ لقد سافرت كل هذه المسافة وتركتني في انتظارك لكثر من ثلاث ساعات وملأت كل المكان بالشاي وسال على الأرض ، والأن تقول لى أن المقابلة قد انتهت ... هل أنت تمزح معى ؟ " ... فقال الرجل الحكيم " اسمع بابني ، يجب أن تحضر لي مرة أخرى عندما يكون كوبك خاليا " ... فسأله الشاب عما يقصده بذلك ، فرد عليه الحكيم الصينى قائلا " عندما يكون الكوب مملوءا بالشاي فلا يمكن أن يستوعب اكثر من ذلك ، وبناء عليمه إذا استمريت في أن تصب فيه أكثر مما يمكنه أن يستوعب فإنك ستتلف الكثير من الأشياء حولك ، وهذا أيضا ينطبق بالنسبة لك فإنك عندما إستمريت في غضبك أصبح كوبك مملوءا إلى أخره

## (4) العواطة "ألوان القوس قزم"

" لا يوجد شي مسواك بجعلك متخوف أو محمما لأنه لا يوجد شيي تتعداك "

ماريان ويليامسون

أحد الشدان شغوفا لأن يعرف سر السعادة ، فسأل کان كثير أمن الناس الي أن نصحه أحدهم بزيارة قرية معينة في الصين بها رجل حكيم طاعنا في السن سيدله على سر السعادة. ويدون إضاعة أي وقت إستقل أول طائرة متوجهة إلى الصين حيث كان شديد الحماس للوقوف على سر السعادة ولما وصل أخبر اللي تلك القرية قال في نفيه " الأن سأكتشف السر الذي كنت أبحث عنه لمدة طويلية ". ووصيل التي بيت الحكيم الصيني وطرق الباب ففتحت له سيدة كبيرة في السن ورحبت به وأخذته إلى الصالون وطلبت منه الانتظار. وطال انتظاره لأكثر من ثلاث ساعات أحس فيها بالغضب الشديد من إهمال صاحب البيت له ، وأخير اظهر الرجل الحكيم بمظهر ه البسيط وماليسه المتواضعة جدا وجلس بوقار إلى جانب الشاب وسأله وعلى وحمه التسامه عما إذا كان يرغب في أن يتتلول قليلا من الشاى. وكان الشاب في تلك اللحظة على وشك الانفجار قاتلا في نفسه " لقد تر كني هذا الرجل العجوز أكثر من ثلاث ساعات بمفردي واخير اخينما ظهر لم يعطني أي ميرر لتأخيره واح

#### العواطف ... الوان القوس قرح

سعيدا ، قبل تغلن أن كويك مملسوء أو فارضا ؟ ... بالطبع فارضا بالمتعالم المتعالم المت

ويطلبك رئيسك لمقابلته في مكتبه ، وتذهب لمقابلته وأنت تشعر

أن كوبك مملوءا إلى آخره ، ويفاجئك رئيسك بابتسامة هائشة

ويبلغك أن الترقية التي كنت تتنظر ها قد تمت الموافقة عليها ...

والأن ما هي أخبار كوبك ؟ ... طبعا أفرغ ما في جبعته ،

وتذهب إلى مكتبك وأنت تكاد تطير من الفرح وتتسلم مكالمة

تليفونية من صديق لك يخبرك أن منزلك قد شب به الناس ... طبعا يمتلا كوبك إلى آخره بسرعة مرة أخرى. تكما ترى الأحاسيس داما تقلب مثل الطكس ... فدعنى أسألك هذا أنت أحد مؤلام الذين يسمحون للظروف أن تؤثر على أحاسسم ؟ ... فكر في ذلك.

كنت القي محاضرة عن سيكولوجية القيادة لمجموعة من الشركات، فقام أحد المديرين وقال " أنا أعرف أسلوبي في القيادة فقد عدت لقرى من أنجلترا بعد أن قضيت أسيوعا في

#### العواطف ... الوان القوس قزح

و أخذت تصب فيه أكثر إلى أن زاد غضيك وأصبحت عصبها أكثر من اللازم ، واللكيجة هنا أيضنا عيارة عن خسارة كبيرة ". وبعد ذلك أوصله إلى الناب وقال له " إذا أردت أن تكون سعيدا با بني فنطم كيف تتحكم في شعورك وتقدير لك ، وتأكد دائما أن يكون كوبك خاليا فهذا هم فقاح السعادة ".

تتغير الأحاسيس كما يتقلب الجر ، وهي مثل قطار الملاهي الذي يصعد ويهبط في البهواء ، وتختلف الأحاسيس كالران القوس يضعد ويهبط في المسادة وتكون منسجما قرح وتنشدن أغالبك المنطقطة والشخصة والشك تسمد للخروج وتتألق في مثلبتك والثناء ذهابك لعملك لو صفاياتك أي شخص بسيارته الثناء قبلدتك فائت تتركب بعير بيساطة ويدون أي الغمال وتذهب إلى عملك وتردا بتوية المحبورة المرابع كل القام المنافقة والمرابع المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والسعادة والممكل

وفى اليوم الشائي تستؤقظ متأخرا في الصباح حيث أشك قد نسبت صبط ساحة التبهد للاستؤلظ، وترحر حول نفسك ويختلط كل شي أمانك كما لو كان هناك حريق بالمنزل ، وتركدي ما في الله من الثباب حتى لو كانت غير مضيحه ، وإذا صاباؤلك لحد في الطريق تكون في منتهى العصبية ، وتممل إلى عملك ولنت في حالة طيان ، وإذا بادر لحد بتحريك متنزبا لك يوما سعيدا فسيكون ردك " لرجوك الزكني وشأني فمن أين ستأتى المحادة ؟ " !!

فى الواقع فأنه من الممكن أن يكون كويك مملوء إلى آخره ثم يغرغ ويمالاً مرة أخرى ثم يكون فارغا ، وهكذا أكثر من مرة فى أليوم. ظو ألك استيقظت فى الصباح شاعرا أن يومك سيكون

### العواطف ... الوان القوس قزح

العواطف ... ألوان القوس قزح

دعنى أسألك هذا السوال ... عندما يقوم رئيسك فى العمال بتحيثك مساحاً بالإسامة المليقة فها يوثر ذلك على إحساسك ؟ ... وأو حدث العكس ولم ينظر حتى إلياف فهل هذا له تـ الإر على إحساسك ؟ ... أوكد لك أن الإجابة ستكون بـ " تعم "!

ر المحدد عن الموسطة المراجية بعدون ... المعم ... ... المحلم المحلم المحلساتيم ... وكان كان شيئ على المصلسات في المحلساتيم ... وكان كان شيئ طي ما يرام وحدة وصولك إلى المحلسة ... ويعد الله استخدام عدير المحلسة أن يعير الله مكانا أخير ، و لكن عامل المختصة الم يكن على المحلسة أن يعير الله مكانا أخير ، ولكن عامل المختصة من المحلسة به يقوم بتقديم مطلقة المحلسة على المحلسة من يقوم بتقديم مطلقة المسلسة ... ويقوم بتقديم مطلقة العلى المسلسة ... والمناسسة عديد المسلسة المرابعة المناسسة المناسسة المرابعة المناسسة المرابعة المسلسة المرابعة المرابعة العلى المسلسة المرابعة المرابعة العلى المسلسة المرابعة المرابعة المرابعة المسلسة المرابعة المرابعة المسلسة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المسلسة المرابعة المرابعة المسلسة المرابعة الم

کما تری آن ای شی وحدث لنا یکون له تأثیر ا علی احاسیسنا ... فائت تتذوق شینا و یؤثر ذلك علی احاسیسك ، و تشم او كری او تسمع أی شی وایونما یؤثر كل هذا علی احساساتك.

74

## في محاضر التي عن " سيادة الذات " أسمع تعليقات مختلفة من

سي الماضرين مثل: و من السهل عليك أن تطلب منى أن أشعر بالسعادة لأنك لست في مكاني و لا تعيش مع اسرتي. أو

في مدايي و لا تعيس سع اسرسي، و و لو أني اشتريت سيارة جديدة سأشعر بالسعادة. أو

و لو امتلكت شقة فسيحة ساشعر بالمعادة. أو

إذا استطعت إنقاص وزنى سأشعر بالسعادة.
 لو أننى أصبحت مالكا لعملى الخاص سأشعر بالسعادة.

و لو النبي اصبحت منك علي السياس ... و وقالت إحدى الحاضر أن لو أن زوجي يتوقف عن الشخير اثناء النوم سأشعر بالسعادة !!!

فلکی بشمر کل شخص من هولاء الأشخاص بالسعادة قائمه بنتظر أن بحدث له شيئا بعينه أي بعضى أخر أن كل مضهم بقرل أنه سيكرن تعيسا وأن ليكسر بالسعادة إلا إذا خصل على ما يرده ... أي أنهم يعتقون أن اقتناهم الشئ مصدد سيكون هو السبب في شعور هم بالارتهاج والسعادة.

فى كتابيه " غير فكرك لمحرد التغيير " قال ريتشارد بانشار " بطن يعتن الناس أن الشعور بالسعادة هو نتيجة النجاح ، ولكن العكس هو الصحيح حيث أن النجاح هو نتيجة الشعور بالسعادة "..

استجع احد من هو لاء الذين يتتظرون شيئا بعينه او شخصا محددا بجناك تشعر بالارتياح والسعادة ؟ ... هل حدث انك كنت متلها إلى الحصول على شئ معين ، وبعد حصولك عليه قلت من نشك " هل هذا هو كل ما كنت انتظره ؟ "

75

### العواطف ... ألوان القوس قزح

لقد كان القيس بريسلى المعنى الأمريكي المشهور يمتلك كل شئ يمكن أن يقدام أي السان في حياته ... فقد كان وجيه في شكله ، وله شخير عالمية ، وعلى ترجة كبيرة من الثر أه ... ومع ذلك لم يكن في الدقيقة مسيوا أي حياته . والمعلوبة داللهذا كالمنت تجرى دائما وراء الشهرة ... فسافرت إلى فرنسا وحققت هذاك التجاح العظيم ، ومع ذلك لم تكن سعيدة . أتعلم اين هما الأراع ؟ ... لقد ماتا .. فقد اليها حياتها بالانتخار لأقيما لم يكن لنهما السيطرة على عوالمفهما ولحاسيسهما ، ولم يكون اسميدين في حياتهما

فى الحقيقة كل منا كان ضعية الشعور بالضيق فى وقت ما فى حياتنا ، وكنا أيضا سجناه العواطف السلبية التى قد تكون فى صعورة خوف أو حزن أو ألم ... و فناك بعض الناس الذين يحاولون العرب من مشاكلهم بتصاطبى المخدور أن اسرب المضرور أو اللاخيون أو الشراعة فى الأكل أو لعب القدار أو حتى مشاخدة التليفزيون لفترات طوياء. وللأسف فإن هذه العدادات السلبية تشبب فى ضعروا أكثر وتسلب الإنسان مقدرت على الشيعة تشبب فى ضعروا أكثر وتسلب الإنسان مقدرت على على العدى العلويل المويا مؤقنا ، وتكون أثار ها السينة أكبر بكذير

صي المدين المويد الوقت أن نحور لنفسنا من العواطف السلبية والعادات الملبية ؟

لم يحن الوقت انحرر انفعنا من القيود ونتوقف عن البكاء على الماضى ؟

ألم بحن الوقت أن نسيطر على عواطفنا ولا نسمح لأى إنسان أو أى شئ أن يملى علينا ويختار لنا أهاسيسنا ؟ هذا هو موضوعنا في هذه الفترة.

76

### العواطف ... ألوان القوس قزح

لنبدأ بفهم السببين الرئيسيين للعواطف ... فبناءا على راي مبيجموند فرويد فإن أول سبب للعواطف هو " الحب والرغية " أما السبب الثاني فهو " الخوف والفقدان ". والسبب الأول يرتبط بالمتعة والسرور ، ويدفع الإنسان للتحول تجاه رغباته ... أما السبب الثاني فير تبط بالألم ويدفع الإنسان للابتعاد عن مصدر الألم. وتختلف مصادر العواطف من شخص إلى آخر وتتحدد طبقا لطريقة تفكيرنا وتفسيرنا للأشياء ومفهومنا ورؤينتا المواقف. فمثلا إذا كان لدى شخص ما رغبة شديدة التدخين فإنه سيربط المتعة بتتلوله للسيجارة ويتجه للتدخين ... وريما يربط شخص آخر الألم بعالقة معينة فيميل لإنهاء تلك العلاقة ويبتعد عنها ... وفي كلتا الصالتين فقد بنيت العواطف على أساس كيفية رؤية الشخص للمواقف والأفكار التي يضعها في ذهنه ، وبالتالي فرؤيدك لأي موقف هي التي تحدد نوعية حياتك ، وفي ذلك يقول أبر اهام لينكولن " يكون المرء مسعدا بمقدار الدرجة التي يقور أن يكون عليها من السعادة " ... قالِدًا ربطت ذهنك بأفكار سعيدة ستحصل على احساسات سعيدة والعكس بالعكس حيث أن ذلك يرجع لك أنت لأنه لا يوجد لدى أي إنسان آخر القدرة ليجعلك تشعر بالنقص دون رضاك أنت ... وفي الواقع لا يمكن لأى إنسان و لا أى ظرف أن يجبرك على الإحساس بشيئ ما بدون مو افقتك أنت ... فأنت قبطان سغينتك والحارس على عواطفك ... والعواطف مثل المصعد ترتفع وتتخفيض ، والكذك أنت المتحكم فيها ، فالطريقة التي تنظر بها لأي موقف هي التي تسبب لك إما السعادة أو القعاسة. وكما قال د. ويلارد جايلين في كتابة الأحاسيس " من الممكن أن تشعر في يوم ما بالانساط ثم تشعب

#### العواطف ... أنوان القوس قزح

بالانقباض فى اليوم النالى مباشرة، وما يسين الأحساسين كل متعـة الجنــة وكل يؤس الجاحيم ".

فقى اى مرة ويتتابك الشعور بعواطف سلبية عليك أن تسأل نفسك هل هذه المناطقة مفيدة أم ضارة؟ ... هل ستساعض على التقدم وتحقيق أهدائق ؟ ... فإذا كانت الإجابية بالثنى فعليك استعمال ما أطأق عليه " قانون الثلاثة" و هو :

1- قم بملاحظتها.

2- قع بالغائها.

3 باستبدالها ، بأن تتصرف فيها فور!.
 فإذا لاحظت أنك تصر بعواطف سلبية ، وسألت نفسك الأسئلة المنظم فإنك ستكون لديك القدرة على استبدالها ... وفى ذلك

مستدسية من المنتشقين " لو كنت على وشك أن اقتل وأمامي ساعة واحدة قال البرت الينشقين " لو كنت على وشك أن اقتل وأمامي ساعة واحدة فقط واعمل عن طريقة لإنقاذ حاتي فم إنني ساكوس أول لخسة وخمسين دقيقة في البحث عن السؤال المناسب ، ويمجرد الوصول إلى ذلك فوان

> العثور على الإجابة سيحتاج إلى شمس دقاتق فقط ". فإذا شعرت بالنصيق فعليك بسؤال نفسك :

- لماذا أشعر بالضيق ؟ ... ويمجرد الوصول إلى السبب عليك

بسزال نفسك: - ماالذي أريد أن أشعر به ؟

- وكيف يمكنني تغيير احساسي ؟

وبعد ذلك عليك بالتدرك في اتجاه الأحاسيس التي تشعرك بالمعادة.

والأن أقدم لك المبادئ الأربعة للسعادة :

1) المدوء النفسي الداخلي:

عندها وكون كياتك الداخلي في سلام وتكون متصدلا بذاتك الداخلية عربية المتطبقة عندها ، وعندما تسمح المتطبقة على المتطبقة الداخلي سيجمل لقوة الحداث الداخلي سيجمل مقاومتك شدية ضداى تأثيرات و احداث الداخل الخارجي ، مقاومتك فيدة ليلا المتالم الخارجي ، الاحداث الداخل الخارجي ، الاحداث الداخل التطبق العين السيادي بمسرف النظر عن الأحداث الذي مررت بها خلال اللوء

العواطف ... ألوأن القوس قزح

2) الصنة السليمة والطاقة :

أن كثيرا من الله لل الأسف - يضمون الصحة و الطاقة في كثيرا من الله لله الطاشف - يضمون المتخون ويأكلون بشرواته المتحاولة ويبالمؤون في احتماء المكافئة الوالم ويبالمؤون في احتماء المكافئة الوالمؤون إلى المنافئة فقط إذا التأثيثيم المصابة و الطاقة فقط إذا التنافئة إلى المتحالفة المحالفة والمحالفة المحالفة عالم محالفة عالمية على المحالفة المحالفة المحالفة المحالفة عالمية على المحالفة عالمية المحالفة المحالفة عالمية المحالفة المحالفة عالمية على المحالفة عالمية عالمية

#### 3) المبوالعلاقات،

عندما تكون علاقاتك بالأخرين طبية ، وعندما تكون على علاقة بسودها الحب مع من حولك وتشعر قعلا أنهم يهتمون بك ويحتاجون إليك متكون أكثر سعادة.

#### العواطف ... ألوان القوس قرح

#### 4) تمقيق الداد:

عندما يكون عندك أهداقا ذات قيمة وتضعر بالصعاص التحقيقها ستجد أنك تعمل في هذا الإنجاء وسيكون شعروك تجاه ذاتك وتجاه مقر نشا على القلاح إجهاء واسيكون المذالك وستكون ثاتك بنفسك أكبر عندما تقوم برسم طموحات وأهداف جديدة وستشعر بأن تأثيرك في الحياة واضح وستكون بالشالي أكثر معادق معادق الأربعة هي مصدادر السعادة والعو اطلق الإنجابية هذه المبادئ الأربعة هي مصدادر السعادة والعو اطلق الإنجابية والتنعف في أي منها يكون سببا في تعرضنا للألم والعواطف المليلة .

العواطف ... اللوان القوس قزح

وفيما يلى نوضح كيف يمكنك تحويل الأحاسيس السلبية إلى أحاسيس أيجابية في الحال. هناك ثلاث قواعد رئيسية يمكنك عن طريقها أن تتحكم في الأحاسيس السلبية وتغيير ها:

1- تحركات الجسم:

إن الطريقة التي تحرك بها جسك تؤثر على ذهنك وعلى الحاسيك وانوضع ذلك عليك بإنتاج الخطوات التالية : -• أرضى أكفائك و أخفس رأسك وتلفن ببطئ وقتر في شي بسبب لك الضيق بدرجة كهيرة ورند قبائلا " أما مسرور وفي غاية السعادة " ... هل هذه الطريقة صحيحة ؟ ... هل

تعكس شعورك الحقيقى ؟ ... بالطبع لا. • والأن ابتع الخطوات العكسية التالية :

أرفع أكتاقك وراسك لأعلى وتنفس بقوة وضم تبضية يدك كما يفعل الملاكمون ورند " أننا ضعيف " ... هل هذه الطريقة تعكس شعورك الحقيقي ؟ ... بالطبع لا.

التى ترسلها أنت إلى ذهنك. فعندما يأتي إلى في العيدادة أي شخص للملاج من الإكتابات الذي يؤول أنه بشعر به فعادة أي المالا " وكيف قطلات ذلك ؟ " وهذا السروال موجه الشخص مساحب الحالة لأتى أريده أن يلاحظ شيئين : أولهما أنه هو لنفسه السبب في الشعور الذي يتنابه ، تأليهما أن حائسة النفسية هي العكاس لحركات جسعه ... وهذا أقوم بسرفاله أن يصدف أي تحولات جسعه يأتها ملة الأكتاب المختفية والرأس المنخفض وطريقة التفس التى تتم بالكاد ... مُم أيلاً المنابق ويتنقض وطريقة التفس التى تتم بالكاد ... مُم معمق بيا منابق ريتم بالكاد ... مُم معمق بيا منابق ويتنفس ويتنفس ويتنفس ويكون رده عادة " الشعر عند الشعر والمالة ويكون رده عادة " الشعر والشعر عند كان الشعر ويتنفس ويتنفس عدى " مُم اساله عن احساسه ، ويكون رده عادة " الشعر

في كلتًا الحالتين المبابقتين حركات الجسم لا تعكس الرسالة

بتَحسن الآن ". نخلص من ذلك إلى أن الطريقة التي تحرك بها جسمك تؤثّر قطعا على إحساساتك.

#### 2- تعبير ات الوجه:

هل تعرف عند العضائات في وجه الإنسان ؟ ... 80 عضلة ، وكل عضلة ، ... 80 عضلة ، وكل عضلة ، عضلة من عضلة ، عضلة من عضلة منتسر و إلى تعددك و إذا كلنت أخي حالية من المشيق ما يتعرب عن ذلك بعبوس الوجه , ويتغيير تعبير التسامتك ... ولتقوم بتجربه ذلك عليك بياتباع الآتي : أرسم ايتسامة على وجيك ، ما الذي تشعر به تلك عليك والت تؤسم ؟ ... والآن أرسم قطر عضلت و امتعاض على وجيك ... ما الذي تشعر به وأنت في هذا الحالة ؟

وبهه ... على المستشفيات الجامعية في كاليفورنيا بحثًا عن تعبيرات الوجه ، واكتشفوا أن لتعبيرات الوجه أثرا كبيرا

# العواطف ... أثوان القوس قرح

3- التمثيل الداخلي:

مستعدد المسلم الم المسلم المس

فكر في أحد الأشخاص الذين يجعلوك تشعر بالضيق من مجرد التفكير فيهم ، ما الذي تشعر به ؟ ... والأن تخيل وجهه وكان له أذانا طويلة مثل الأرانب ، ما الذي تشعر به

إذا قمت بتغيير شكل تركيبة أي موقف فيمكنك تغيير الموقف كله أو التجربة كلها ,.. فعندما يكون عندك إحساسا بالضيق فإنك تستخدم حواسك الخمس بتركيبة معينة ، أما إذا كنت

تشعر بالسعادة فإنك تستخدم نفس الحواس ، ولكن بتركيبة مختلفة تماما, والآن سنقوم بهذه التجرية : - فكر فى موقف مررت به فى الماضى وسبب لك شعورا

- فكر في موقف مررت به في الماضي وسبب لك شعور ا بالضيق.

- عندما تفكر في هذا المرقف قم بملاحظة أول شي يخطر بياك ، هل هو صورة وقر أها مشلا ? ... أو صورتا تسمعه أو شيئا كسمه ؟ ... أو سركا تسمعه أو شيئا كسمه ؟ ... أهشلا لموقلت " أننا أرى نفسي أقوم بعلى شيئ " ، فضلي ذلك يكون أول شيق قد خطر طيب بالك هو صورة . والآن قم بملاحظة الشيئ الثانبي الذي يخطر على بالك هل هو صورت أم إحساس ؟ ... فإذا الخت أنه مسروت فلاحظ أي مسوت هذا ببالتحديد ، هل هو هي مسوت هذا ببالتحديد ، هل هي هي هي هي صورت أن يكتف أن الذي تقل له و صورت أن يكتف أن الذي تقل الله على شخص أنذ ، لاحظ ما ألذي تقل له و

# العواطف ... ألوان القوس قزح .

على احساسات الأشخاص الذين أجرى البحث عليهم فيدأوا في علاج مرضاهم والإبتسامة على وجوههم ... وبعد ثلاثة أيام فقط من معالجة العرضي المكتليين بمساعدتهم عليم الإبتسام والضحك كانت نقيجة الشغاء أيجابية النسبة كبيرة منهم.

ولئقم أثن يتجربة بسيطة وهي عليك أن تحاول أن ترسم على وجهك أبقسامة و أمتعاضنة عقدت في نقس الرقت ... هل تستطيح معل ذلك ؟ ... ياطلوع لا ، حيث أن الأمر يختلط على على عطّك الباطن فليس من الممكن أن تقوم يعملين متضادين في نقس الوقت ، ولكن من الممكن إحالان قعل أو فكرة نخر بقس الوقت ، ولكن من الممكن إحالان قعل أو فكرة نخر بقس الوقت ، ولكن من الممكن إحالان قعل أو فكرة ،

لنقم الآن بتجربة أخرى ... قم بالتفكير في شيء أو شخص ما كان ستيا في أن يتتابك شمور اسلبيا. و الآن فكر في مرة كان عنارة أو لها في الضحك ربما من مشاملاتك بإحسود الأفلام الساخرة الهزلية أو لسماعك لإحدى القفشات ، و الآن فكر مرة أخرى في الشخص الذي سبب لك احساسا سلبيا فكر مرة أخرى في الشخص الذي سبب لك الحساسا سلبيا بالتجربة السلبية ... عندما يتنسم بغضص مستوى الأحريقالين في الجمم ويرقع مستوى الأنبرو بفي ويسبب شعر رك بسعادة أكثر وتوتر الخار. فعليك أن تالحظ في أول مرة قائمة تو أجها على أن ترسم ليتسلمة على وجهك، وربيما لا يكون على أن تقلى المناسات المناسا

## العواطف ... الوان القوس قرح

 إ- دون إحساسا سلبيا يؤثر عليك الأن. 2- دون لماذا أنت لديك هذا الإحساس ؟ 3- قم بتمزيق هذه الورقة وألق بها بعيدا.

4- و الآن دون إحساسا إيجابيا تحب أن تشعر به. 5- تخيل نفسك بإحساسك الجديد.

6- إغمض عينيك والحظ أول شئ يخطر ببالك عندما تفكر في هذا الإحساس وهل هو شي تراه ، تسمعه ، أم تشعر به ؟ ... ثم لاحظ الشي الثاني والشي الشالث الذي يخطر

7- غير في الصورة ، إقترب منها وقم بتكبير ها ثم الخل فيها ثم غير في الصوت و أجعله صوبًا مر تفعا وقويا.

8- غير تحركات جسمك ، إرفع راسك لأعلى مع فرد الأكتاف والتتفس بقوة

9- ردد قولك " أنا قوى " خمس مرات.

نه حقيقة بالنسبة لكل الناس.

10- ارسم ابتسامة على وجهك. و الأن ما الذي تشعر به بعد مرورك بكل هذه الخطوات ؟

و الآن لنذهب أبعد ونتعمق أكثر في طريقنا إلى " السيادة على لذات " حتى بمكننا أن نكتشف كيف نتحكم في مخاوفنا ، و كيف نتخلص من أي خوف قد يكون ملاز بها لنا طول حياتنا. لابد أن تفهم أو لا أن الخوف المرضى الذي هو بالإنجليزية فوييا Phobia هو عبارة عن خوف غير منطقي ، شم أن الاعتقاد العميق بأنه حقيقة عند الشخص المصباب به لا يعني

## العواطف ... ألوان القوس قزح

لنفسك ... فريما يقول أحد الأشخاص " أنا أشعر بالضيق "أو "أنا أشعر بالتعب " ... فما الذي تقوله لنفسك بالتحديد ؟ ... والأن لاحظ ما الذي تحسبه بالضبط ، و لاحظ ابن يتركز هذا الإحساس ، هل هو في المعدة ، أم في الصدر ، أم في الأكتاف ، أم في الدأس ؟

نحن الأن عندنا تركيبة كاملة تبين كيف أن شعورك بالضيق يتمثل في داخلك. وبالطبع من الممكن أن تختلف التركيبة من شخص لأخر ، فمثلا من الممكن أن بأتي الصوت ثم الاحساس ثم الصورة أو بنأتي الاحساس ثم الصورة ثم الصوت.

- والأن عليك أن تلاحظ أين تنتركز الصورة ، هل هي المامك أم على يمينك أو يسارك ... تخيل أن هذه الصورة تبتعد عدك بعيدا شم تخيل أنها تبتعد أكثر فأكثر ، قم بملاحظة إحساسك وما الذي تشعر به

- والآن خذ الصوت واستبدله بصوت يقول " أنا قوى ، أنا قوى " ... و أخير ا تتفس بعمق شم أخر ج كل الضغوط والعواطف السلبية مع إخراجك لهذا النفس العميق.

- والأن أستبدل الصورة وتخيل نفسك وأنت تشعر بارتياح وسعادة وقل " أنا قوى " والآن تنفس بعمق ثم أرسم

ابتسامة على وجهك ... والأن ما هو شعورك ؟

عندما تغير تمتركات جممك وتعبيرات وجهك والتصورات الداخلية يصبح في إمكانك تغيير احساساتك في الحال.

والأن إليك هذه الوصفة الفعالة التي ستساعدك على تغيير أي عو اطف سلبية و تجعلك تشعر بالإر تباح و السعادة :

## العواطف ... ألوان القوس قزح

العرض بعودة عنك جدا ؟ ... لا وبالنسبة لحجم الشاشة فاؤذا قضا يتصغير الشاشة جدا فيل درجة إحساسك بالقوف ستكون هي نفسها في حالة الشقة الكبيرة ؟ ... لا و والآن نتلخيب قليلا في الصوت ... فإذا أوققنا الصوت تماما فيل ستكون لحساساتك هي نفسها ؟ ... وإذا أضفنا إلى القولم موسيقي معينة مثل تلك التي نسمجه عداة في العروض موسيقي معينة مثل تلك التي نسمجه عداة في العروض ليوادانية ( السول ) فيل ستكون احساساتك هي نفسها ؟

و الآن لتغير في الصوت والصورة في نفس الوقت ... فقوم بوضم موسيقي العروض البهاراتية ، وفي نفس الوقت نضح موسيق العزام مثل الذان الأراثيب لجميح شخصيات القيام ، هل سنكون احساساتك هي نفسيا ؟ وهل أصبح هذا القيام الآن أطياب من أخلام الآن السبب ؟ ... المناسب هو السبب ؟ ... السبب ؟ ... الشركة والتجوية اختلفت تماما ، وتغيرت بالشالي

فلنتخاص الآن من الخوف نهائوا وإلى الأبد ( ولكن تذكر أن هذا لوس بدولا العلاج في الحالات العسيرة التي يفضل فيها استشراق الطبيب النفسي المتقصص ، ويفضل أيضا أن يكون معك شخصا تشق فيه إذا أردت أن تقوم بهذه التجربة بمؤن معك شخصا تشق فيه إذا أردت أن تقوم بهذه التجربة

والآن لنبدأ التجربة:

[- تخيل أنك في إحدى صالات ضروض السينما ، وحولك كثير من الناس ، وتشعر بالأمان لأن أثنين من الأشخاص المغضلين لديك يجلسان إلى جانبك مشل والديك أو اصدقائك ... للخ.

# العواطف ... الوان القوس قزح

دعني أسألك ... هل تعتقد أن كل إنسان هنده خوف من الطائرات ؟ ... بالطبع لا , وما رأيك فيما يتكاق بالثوف من الطائرات ؟ ... بالطبع لا , وما رأيك فيما يتكاق بالثوف من الحسر السأس المنظفة أو أي خوف مرضيي أخر ؟ ... هل تعتقد أن كل الناس يشعرون بهذا الخوف ؟ ... بالطبع لا ... اليس كذلك , واكن الشخص الذي يعاني من الخوف المرضي يكون الماضي وبناءا على ذلك فإنك بوب يحبر الله وتجاريك الماضي وبناءا على ذلك فإنك المرضي هو الذي يعاني من الخوف، ولكن الت كشخص في الماضي والذي يعاني من الخوف، ولكن الت كشخص في الماضي هو الذي ليه هذا الخوف أن الت كشخص في الماضي هو الذي ليه هذا الخوف أن الت كشخص في الماضية , والأن إلا تعتقد ولكن الدوق الكن الا تعتقد حوال المؤتم الماضية مو الذي ليه هذا الخوف أنه قد حان الوقت لكي تتخلص من أي خوف ، ونتمتع بحياتنا بدراً أو يقبر ما تزكيبة أي خوف مع تغيير معانية فإنك مستخلع تغييره و التخلص منه خوف مع تغيير معانية أنك لم شتم يحياتنا خوف مع تغيير معانية أنك لم وطيرت تركيبة أي

هل تحب أن تشاهد أفلام الرعب؟ ... لو كانت الإجابــة بنعم ، فيل من الممكن أن تشاهد مثل ثالث الأقلام في وقت متأخر بعد منتصف القبل وأنت بمفردك؟ ... وعندما ينتهي المرض وتريد الذهاب إلى دورة المياه مشلا ، فيها تأخذ في التلفت حولك؟

والآن دعنى أسألك ... إذا شاهدت فيلما من أفلام الرعب مع أصدقانك في وسط النهار ، فهل ستكون إحساساتك هي نفسها كما في الحالة السابقة ؟ ... بالطبع لا ، أليس كذلك ؟

فيا ترى ما هو الذي يسبب الخوف بالتحديد ، هل هو الصوت لم الصورة ام كلاهما ؟ ... وهل

إحساسك بالخبوف سوكون على نفس الدرجة لبو أن شاشة

## العواطف ... ألوان القوس قزح

2- لاحظ أن هذاك شاشة عرض كبيرة أمامك وسيعرض فيها فيلما عن الخوف المرضى الذي ينتابك ، وتذكر أنك فقط هنا لتشاهد الفيلم (العرض) ، وأنك لست جزءا من أحداثه ، وأن بجانك أشخاص يكنون لك الحدب ويضافون

8. ضم قبضة بدك مثلما يفعل الملاكمون لأن ذلك سيساعدك على إن تتذكر الك است جزءا من القبلم وأملك قعط بين المشاهدين وفي إمكانك التحكم في القبلم. إبدأ القيلم بالمشهد الذي يصور أخر مرة شعرت قبها بالخوف المرضى والظمروف المحيطة بتلك الواقعة ، وإبسدا بالأحداث واجعل شريط الأحداث يمر كله أمامك إلى بالأحداث واجعل شريط الأحداث يمر كله أمامك إلى

نهاية الفيلم. 4- عندما تصل إلى نهاية الفيلم قم بإيقاف الشريط.

ب سعد من التقل وتخيل نفسك وأنت متوجها ناهية شاشة العرض لتدخل داخل الغلم في المنظر النهائي ، ثم قم بعرض الغلم بالنكس ويسرعة جدا مثلما كانت تعرض الإفائم الهزلية القديمة ( كافلام شارلي شابان ) وكور عرض لقلم البلائي شمس مرات،

6- قم بعرض شريط الفيلم مرة أخرى بالعكس مع إضافة
 أذان الأرائب إلى كل شخصيات الفيلم وإضافة موسيقى

عروض السيرك.

7- تنفس بعمق شلاث مرات ، ثم ردد شلاث مرات " أنا تحررت من الخوف وأنا قوى " ، حرك رأسك وأكتافك ثم منف شعورك.

# العواطف ... ألوان القوس قزح

8- لتأكد من نجاح هذه التجربة ... تخيل نفسك في المستقبل في موقف كان يسبب لك خوف في المساضي ولاحظ لحاسيسك ، لم وان هذه الأهاسيس اصبحت طبيعية وليجابية فائت قد تحررت من الخوف ، أما إذا لا زالت سليبة قفر باعادة التجرية من جديد.

و- تغيل نفسك الآن والنت اقوى واكثر ثقة وحرية ، قسم بتكبير هذه الصورة واجعلها مشرقة ، قم بتكبير بدا الصورة منك إليه المجيلة التي تحبها ، الخل دافل الصورة وعش أحاسيسها و لاحظ مدى القوة التي التي تصبها ، عليها .

10- آخرج من الصورة ، تنفس بعمق ثلاث مرات ومع كل مرة تخيل صورتك أمامك ثم توقف لحظة واشكر الله سبحانه وتعالى الذي أنار لك طريقك للحرية.

ايتداءا من اليوم عليك بأن تمسك بز مام أصور حيساتك ولا تحيس نفسك في حلقة مغر غة أملاً أى فراغ في حياتك ، ابدأ في ممارسة هو إينات جديدة كالرسم مشلا أو الرياضة ... الغ ، وإذا أردت أن تتكلم مع أحد الأشخاص عن مهميكا الغ باختيار الشخص الذي يملك العلم والتجربة فساعتك ولا يقع اختيار أل على الأشخاص الذين يقومون بتعقيد الشئكة أكثر وأكثر ، ولا تستمر في صبحن نفسك في المحاضى لأتك لو أستمريت في العيش في ماضيك فسيصيح هو حاضر لك ومستقبلك.

قع بمكافأة نفسك مرة في الاسبوع على الاقل وقع بمشاهدة أحد الافلام المضحكة مثلا أو قع بقراءة كتابا لطيفا أو قع بدعوة نفسك إلى أحد المطاعم. عليك بالقيام بالاستمتاع بالإجازات

#### العواطف ... ألوان القوس قزح

فى الأماكن الهائنة من وقت لأخر لتتمتع بالراحة من عناء العمل المستفر ء أو على أبسط تقدير قم بالمشمى والتشتيع بجمال الطبيعة ، واضعتك كقرر ا فالحياة التصدر بكتير من أن نضرتها فياءا ، وركز على الأشياء التي تحبها أنت لأن معنى الحياة هو المعلى الذي تضعه للنسك.

أجعل حياتك رائحة لأن كـل بِـوم هــو عبــارة عــن بدايــة جديدة ، وكل لحظة هي نعمة من الله عز رجل ... , وكمــا قـال الله تعالى " أن الله لذو فضلا علــي النــاس ولكـن أكــش النــاس لا يشكـرون "

وتذكر دائما :

عش كل لحظة كاتها آخر لحظة في حياتك ، عش بالإيمان ، عش بالأمل ، عش بالحب ، عش بالكفاح ، وقدر قدمة الحياة.

# السلوك



# (5) العملوك

" من يفهم الناس فهو حكيم ، ومن يفهم نفسه فهو متفتح الذهن " لاوتسو

نادية مشهورة بعمل السمك المقلى ، و في أحد كاند الأيام قامت بدعوة صديقتها نبيلة على العشاء لتقدم لها أكلتها المشهورة ، وطلبت منها نبيلة أن تحضر إعداد هذه الأكلة لتتعلم منها سر الطريقة الرائعة التي تطهو بها السمك. وبدأت نادية بقطع رأس و ذيل السمكة ثم قامت برش الدقيق عليها ثم وضعتها في الزيت المغلى ، فسألت نبيلة صديقتها نادية عن السبب في قطع الراس والذيك ، فكان رد نادية " أنا لا أعرف بالضبط ، ولكن هذه هي الطريقة التي تعلمتها من أمى " ... فطلبت منها نبيلة إذا كان من الممكن أن تتصل بامها لكي تعرف السرفي نلك ، ووافقت نادية ، واتصلت بأمها تليفونيا ، وقامت نبيلة بتقديم نفسها ، وقالت أن نادية قد قامت بدعوتها على وجبة السمك المقلى الشهيرة وأثناء الإعداد قامت بقطع الرأس والذيل ، ولما سألتها عن السر قالت أنها تعلمت هذه الطريقة منك ، وأنا أريد أن أعرف السبب في قطع الـراس و الذيل ... فكان جواب الأم " أنا لا أعرف بالضبط لماذا ، ولكن هذه هي الطريقة التي تعلمتها من امي منذ اكثر من أربعين سنة ". و زاد حب الاستطلاع عند نبيلة ، وسأليت الأم اذا كان

من الممكن أن تتصل بجدة نادية حتى تقف على السر في هذا ، وأعطتها الأم رقم التلهون ، ولتصلت بالجدة وقد زلا شدفها لمعرفة السر وراء قطع الراس و للنيال. ولما رئت الجدة على الممالكات، شرحة وقالت " لا يوجد هناك سريا إينتي ، ولكني فضحكت الجدة وقالت " لا يوجد هناك سريا إينتي ، ولكني يقت المسطر لقطع الرأس و الذيل حيث أن الوعاء الذي كنت أقلى فيه السمك كان صعنور او لا يعكنني وضع السمكة كاملة فيه " ! ! هن طريق الأخرين ، ويظل سلوكنا وتصر فاتنا وطريقة كلاهنا عن طريق الأخرين ، ويظل سلوكنا وتصر فاتنا وطريقة كلاهنا عن طريق رائد ورائلة من الحياة إذ إذا كانت تحد من تقدما الموساة عشودة النا ليزم عاد تمناه النم و الثقام في الحياة أو إذا كانت تحد من تقدما

في إحدى المرات جاءني شاب في عيادتي في مونتريال وقال لي "انا لم أبكي أي مرة في حواتي ولا ألظان النبي أصرف حشي كون أقرم بذلك " ... ولما سألته عن السبب الذي جعله يعقد نلك ، كان جوابه " النالم أرى والدى يبكي و لا مر أه في حواتمه وكان دائما ما يقول لي أن البكاء ليس من سمة الرجال ". وفي نفس الفورة قابلت شابا أخر وقال لي " أننا أحتاج لمساعدتك فأنا أيكي بسيولة جدا ولغشي أن يظن النام النبي ما سيونية " ... فضائلته عن سر هذا البكاء أي نظن ان بالكاء النبي وأمن يبكيان فضائلته عن سر هذا البكاء أي اكن إده " كانا أبني وأمن يبكيان ما يرددان لي أن البكاء هو تقليس عن المواطف ".

هكذاً نرى أن أحد الشابين قد جامنى ليتعلم كيف يبكى، و الثانى ليتعلم كيف يتوقف عن البكاء ، وقد تعلم كل منهما هذا السلوك عن طريق والديه. ومادر السلوك:

له لا : المؤثر ات الخارجية :

كما ذكرنا من قبل فمن الممكن أن يكون للمؤثر أك الخارجية تاثيرا على اعتقادك وسلوكك ونظرتك تجاه الأشياء والمراقف 1- يرمجة عن طريق للوالدين: فإذا الاحظت أنها يما يدخنان فغالبا ما ستوم بتلايد هذا السلوك وتتعرد علي التخين أنت

ايضاً .ه وإذا تصحوك بالا تشق في أحد وأن تحذر الناس لانهم عبارة عن وحوش فغالبا ما سنكون النتيجة أنك لا تشق في أحد حواك وتشك في جميع المحيطين بك.

و فى نفس الوقت إذا كان والداك يتصر فمان بطريقة إيجابية وحماس فى مواجهة التحديات فغالبا ما ستثنب على هذه الطريقة وتحاكيهم فى ذلك.

كنت في طريقى سر قامدينة كبيبك بكندا الأشاء احدى المحسنات و بقائد و قد قد منتصد الطريق احسست المحافضة فقو قفت الأشترى أحد المشروبات مسن الماكينة و المستون الماكينة و بقدت طفالا في حو الى الثانية عشرة من الماكينة بقدمية ، وبعد أن سقطت الطبة جنبها بيده وهم بالانصراف من الملكينة بقدمية ، وبعد أن سقطت الطبة جنبها بيده فرم بالانصراف من الممكن أن تقول أحى المائينة بالمائينة " " ... وهم بالانصراف مع الماكينة " ... و كنان أن المناز إلى المناز عالم المائينة " ... وعاهما أضع النور من الإلى أريد إن أشكرى شيئا أضربه " ... وعاهما أضع النور من الماكينة " ... و حاهما أضع النور من الماكينة المسرفة ، و الم المناز بالماكينة بقدمى أننا أيضا ؟ ... و كنان أن أن المناز إلى المائينة السليمة ، و الم المناز و الماكينة بقدمى أننا أيضا ؟ ... و كنان أنشار فيها ولو مرة و الحدة ، ثم أن أبي أيضا يقوم بعمل نقس ... و ضعدن أنس

قال فيليب زيمباردو في كتابه ضروريات علم النفس والحياة \* غن تعلم في صغرنا القواعد العامة للحياة وطرق السلوك من غناذج الكبار الخيطون بها \* ... فالأطفال يراقبون ويتذكرون ويتحمسون لنقليد سلوك الكبار كما أن لديهم القررة أن يذهبوا المدى أبعد من

الذي يقومون بملاحظته وسماعه. ما هو السلوك ؟ ومن أين يأتي ؟ وهل في استطاعتنا تغيير ه ؟

#### ما هو السلوك؟

طبقا لكلام د. تشاد هلمستتر مؤلف كتاب ماذا تقول عندما تحدث نقسك " السلوك هو ما نفعله أو ما لا نفعله " ... فالسلوك معشاه التصير ف ، كيف نتصير ف؟ أو كيف لا نتصير ف ؟ ... و هـ و العامل المباشر المتحكم في نجاحنا أو فشلنا ، بمعنى إنك إذا كنت تحب عملك فسيكون أداءك علمي درجة الامتياز ، وإذا لم تكن تحب عملك فستكون ضعيف الأداء وإذا أو دت مثلا أن تتحدث بلغة جديدة فإنك ستقوم بالتصرف وستتعلم كيف تجيد الحديث بتلك اللغة ... وينطبق نفس الشيئ على المومسيقي والقراءة و الرياضية و فن الطهي ، و التتبجة التي تصل البها هي عبارة عن التعكاس لتصر فاتك و سلوكك ، فإذا كان سلوكك ايجابيا فالنتيجة ستكون انجابية أما إذا كان سلوكك ذو صبغة سلبية فستكون النتيجة حتما سلسة ... فمثلا اذا كان هناك أزمة في المرور تسببت في تأخير ك و خر و جك عن أعصابك فإنك ستحمل نفسك أكثر من طاقتها بندون أي داعني ، أما إذا انتهزت فرصة ذلك الموقف وأمضيت الوقت في سماع موسيقاك المغضلة أو شريطا يه معلومات قد تغيدك و تمدك بأفكار ايجابية فالنتيجة ستكون مختلفة تماما

في مقابلة تلهفز يونية حيث ذكرت إنها قد تركت الدراسة و أصبحت نجمة مشهورة في أقل من خمس سنوات !! ... و هذاك كثير من الأمثلة التي تويد أن أوسائل الإعلام أكبر الأثر على السلوك ، وبالتالي على مدى قدراتتا على تحقيق الدلف بلا

ثانيا: التجارب و الخبر ات:

المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة التساب السلوك ، المنطقة المنط

را رسال حق در برمج هي عيانتي وقال لي " أنا لا استطيع أن زارتي أحد الأشخاص في عيانتي وقال لي " أنا لا استطيع أن أن في أي امراة وهذا شيئا مولما " ... ولما سمالته عن السبب قال لي " كنت منز وجا و عندى طفلين ، وكمانت حياتنا مشان ا للغابة إلى أن تركتني و وجني لا تباطيع برجل أقد و أكفتت معها الأطفال وأنا الأن أشعر بالوحدة ولكني مع ذلك أخشي ان أرتبط بلمراة أخرى حتى لا أمر مرة ثانية بنفس التجرية ، مخذ شيئا مولما "، ما حدث لهذا الشخص هو أن حكمه و تقديره

أضرب الماكينة بقدمي وسقطت علية المشروب بالطريقة العادية وتناولتها وسط اندهاش الطفل الذي لم بصدق عينيه 2- بر مجة عن طريق المدرسة : فمثلا إذا لم تكن تحب مدرس الرياضيات فإنك غاليا ما ستكون ضعيفا في هذه المادة وسبكون سلوكك تحاهما سلوكا سليبال والطريقية التي يتصرف بها الآخرون في المدرسة غالبا ما سيكون لها الأثر الفعال على سلو كك أنت شخصيا ... فمثلا كنت مين الأو انل في اللغة الإنجليزية حيث أن مدرس هذه المادة كان من النوع الذي بقوم باشعال الحماس في التلاميذ ويدفعهم للاستنكار، وكان دائما ما يشجعني أنا وجميع الزملاء ، وكانت النتيجة أن أر تقع مستوى الفصل ، وكان في المتوسط بنسبة 90% ... و هذا بعكس الوضع في الكيمياء لأن مدر س هذه المادة كان نقده لنا لاذعا للغاية و دائما سخر من أخطائنا ، وكان سريع العقاب ، اما التشجيع فلم يكن يخطر أبدا على بالله ... من كل هذا بتبين لنا أن المدرسة من المؤثر ات الر نيسية التي توجه على سلوكتا. 3- يرمحة عن طريق الأصدقاء: إذا اخترت مجموعة أصدقانك من المدخنين فانك ستتأثر يهم وستقوم بالتعود على التدخين و العكس بالعكس ... فإذا قرر أحد الأطفال اليهر وب من المدرسة أو تعاطى الخمور أو المخدرات فإن ذلك غالبا ما يكون بتأثير الأصدقاء لأن لهم أكبر الأثر على السلوك. 4- برمجة عن طريق وسائل الإعلام: إذا كان نجمك المفضل يتعاطى الخمور أو المخدرات ، فمن الممكن أن تتأثر ب

وتسلك نفس السلوك. وقد حدث أن ذكر ليي أحد الأصدقاء

أن النته قد قررت أن تترك الدر اسة نهائيا ، فلما سألته عن

السبب قال لي أنها كانت تشاهد احدى نجماتها المفضلات

بخصوص المرأة كان نابعا من تجربته ، وبالتالي كان لـه أثر ا على احساساته وسلوكه.

ثالثا : عزة النفس :

هذاك تأثير اكبيرا على سلوكك ينبع من تقديرك وتقييمك لنفسك ، وأيسا مدى تقديل المتابعة بدل المتابعة بدل التأثيبيل بر الدن وأيسا مدى تقدلك واحتر الدك لها ... وقد قال ناتائيبل بر الدن بطريقة حاصد على كل مظهر من مظاهر تصوفات "... فبإذا كانت درجة عزة اللغض عند أحد الإشخاص مذخاصة فإن هذا الشخص سيقوم بتحويض هذا اللغضوي في الأكل بشراهة مثلا أو مشاهدة التلقؤيون ليلا واسهرا ، وهي الأكل بشراهة مثلا أو مشاهدة بدم الكفاءة و عدم الإسان ويشكر المتحدث الشخص النهام وربحة المتحدث الذي يشعر والحكن بالنسبة الشخص الذي يضعر وتقدير كبير تجاه نفسه وربحة المتل إنها على الذي يضعر وربحة المتل إنها تقالى ويشعر المتوركة وربحة لذاتها على حداً اقضال ويعشر حاة افسه عداً اقضال ويعشو حداً اقضال ويعشو حداً اقضال ويعشو حداً اقضال بعض حداً اقضال ويعشو المتلاسة عداً اقضال ويعشو حداً اقضال ويعشو حداً اقضال ويعشو حداً اقضال ويعشو حداً اقضال ويعشو المتحداً القضال ويعشو المتحداً المتحدا

في أحدى محاضر اتى في دالاض بالمريكا تقدمت لى شاية في أو اثل العشرينات من عمر ها وقالت " إن ما قلته في المحاضرة و اكتوب المترينات من عمر ها وقالت " إن ما قلته في المحاضرة و أكد مثل المراة فقي و لا أر ود أن أرى وجبهي في المراة حتى لا أشاهد فقمى " ... فسألتها عن موقفها في مكان العمل ... فقالت " لقد فصلوني في الأسبوع الماضي بحجة النبي منطوية خوا على نفسي وأن أنشاجي ضعيف " ... وسألتها عن حياتها الشخصية وكيف تويش ... والسأنس عنداتها أردنا تطبل وضيع هذه الشابة قند أن يرجة عرة النفسي عندها أردنا تطبل وضيع هذه الشابة قند أن يرجة عرة النفسي عندها المنافقة عن كانت ملخفضة ، وكانت تحتاج الساب الى تغيير نظرتها لنفسها ،

وأن تبنى عزة نفسها من جديد وأيضا تقدير ها لنفسها ...
وأكتشف ألثاء علاجي لها أن والدها قد توقى و همى قبى التاسمة
من عمرها ، ونتر وجت أسها من رجل أخر ، وكنان زوج الأم
يعلمها معلملة سيئة ، و وهذا هو جو هر الشكلة لديها ... وأثناء
فترة المساعدتها على رفع درجة عزة النفس لديها بديا
سلوكها في التغيير تجاه أن يكون ليجابيا وبناءا، وقد قال في
للذ جيس ماكونيل في كتاب فهم السلوك الإنساني «التناج التي

# نحصل عليها من العالنا هي التي تحدد سلوكنا ". و ابعا : الذخر ة الذائنة .

رابعا ؛ انتظرة الذاتية ؛ انتظرة الذاتية في أن الصدورة التي في ذهنك أن الأسلورة التي في ذهنك عن نفسك لم ين المسلورة التي في ذهنك عن نفسك لمها أكبر على سلوكك ، وفي ذلك قبال المشاع لم ماكسولي مولتز في كتابه سيكر سييزنتك \* أن الشارة المالتية هي المشاع لمنحمية الإنسان وصلوكه ، فإذا قست يعقير النظرة المالتية فإنتك سعير الشيخصية والسلوك \* ... وقبال أيضا \* أن كمل تصرف التلا

يقوم بكسب أكثر من المبلغ الذي تعود عليه كل شهر ، وبر ي أنه لو كسب أكثر من ذلك فإنه سيشعر بشعور غير الذي بتعود عليه دائما ، وربما يبدأ في الصرف بدون حساب ويهدم تجاحه ونفعي الشيئ من الممكن أن يحدث لأحد الأشخاص الذين ير يدون إنقاص وزنهم فإنه يتبع نظاما معينا في الأكل فينقص وزنه ، ولكن بما أن نظرته لنفسه أنه بدين فسيعود وزنه إلى الزيادة مرة اخرى ، وفي كل مرة ينقص وزنه سيعود مرة أخرى لعاداته القديمة ويتناول طعاما غير صحبا ولن بمارس أي و باضية وقد قامت مجموعة من الباحثين باجراء تجربة على تلاميذ المدارس الثانوية حتى يقفو اعلى مدى تأثير النظرة الذاتية على أدائهم في الدر اسة ، فقالو التلامدذ أن الأشخاص ذو و الأعدن الملونة تكون درجة الذكاء عندهم أعلى ويحققون نتائج أحسن من الأشخاص ذوو الأعين غير الملونة. وفي أقل من شهرين وضح التفوق في الأشخاص ذوو الأعين الملونة والعكس كان في حالة الأشخاص ذوو الأعين غير الملونة حيث تدهورت در جاتهم في الدر اسخ و بعد فتر ة قام المشر فون على البحث بإخبار الثلاميذ بأنهم قد ارتكبوا خطأ حيث أن الأشخاص ذوو الأعين غير الملونة تكون درجة نكانهم أعلى من الأشخاص ذو و الأعين الملونة ... هل تعرف ماذا حدث؟ ارتفعت در جات التلاميذ ذوو الأعين غير الملونة وانخفضت درجات الأخرين ... نخلص من ذلك أن الصورة التي في ذهناك عن نفسك تؤثر

#### خامسا: النتائج:

على سلو كك و تصر فاتك.

اعتقاداتك عن نفسك تؤثر على نتانجك كما أن النتائج أيضا تضيف إلى اعتقاداتك وتؤثر فيها ... فالمصدر ان يؤثر أن على

سلو كك في المستقبل. ولتوضيح ذلك ناخذ مثلا إمكانية الانز لاق على الجايد ... فإذا مارس أحد الأشخاص هذه الرياضة ثم وقع وأصيب بكسر في ساقه مثلاثم لاحظ أن كثير ا من الناس أيضاً يقعون أثناء ممار ستهم لها فإن هذا الشخص سيكون أكثر حذرا في المستقبل ، وريما بصل خوفه اليي برحة الابتعاد كلية عن هذه الرياضة. وإذا كان عندك اعتقاد بأنك غير قادر على الانيز لاق على الجليد ، ولكن بتأثير من أصدقائك اقتبعت أن تحوض هذه التجربة ، وكانت تجربة ناجحة فإن ذلك سيولد عندك الاعتقاد الجديد بأنك قادر ا على ممارسة هذه الرياضة ، ومن المحتمل أن تمار سها مر ات عديدة بعد ذلك ... فالنتائج التي تحصل عليها يكون لها تأثير ا على سلوكك.

سادسا: التفسير الشخصى للمواقف:

إن الطريقة التي تدرك بها المواقف وتفسر ها تؤشر على حكمك عليها و بالتالي على سلوكك و بحضر ني قصة ذلك الرجل البذي ذهب إلى الطبيب حيث كان مصابا بالبرد الشديد وقال له الطبيب " أنا متأكد أن لدى الحل لمشكلتك " ... فقال له المريض " أتعشم ذلك با دكتور وبالبنتي كنت قد جنتك من قبل " ... فسأله الطبيب " وما هو السبب في عدم حضور ك من مدة " ... فقال المريض " لقد ذهبت إلى صباحب الصيدانية وطابت منه النصيحة " ... فسأله الطيب بتمكم " وما هي هذه النصيحة الفاشلة التي نصحك بها الصيدلي ٢ " ... فأبسم المريض وقال " لقد نصحني بان احضر لزبارتك أثت با يكتور "!! هل تذكر كم مر ة كان لمثل هذه الإبر اكات و التفسير أت التـ أثير علـي سلو كك ٢ ... عندما ندرك أي موقف ونحكم عليه بالسلبية أو الإيجابية قائنا تميل إلى أن يكون سلو كنا طبقا لحكمنا ، فإدر اكنا

لأى موقف أو فهمنا لأى شخص بطريقة معينة عادة ما يكون لمه كبير الأثر على سلوكنا تجاه ذلك الموقف أو ذلك الشخص.

بعد أن تحدثنا عن المصادر السنة السارك ، وحتى نميذ الحديث عن إمكانية تغيير السلوك إليك هذه الأسئلة التوضيحية : عن إمكانية تغيير السلوك إلى كمد الشوارع المزدحمة ومعلم المدينة ولحسن الحظ وجدت مكانا لركان سيارتك ، و أثناء محاولتك لوضع السيارة جاء أحد الأشخاص وتخل بسرعة ووضع سيارته في نفس المكان ، ماذا سيكرن تصرفك في هذه الحالية؟

العدال. - هل حدث أن ركلت سيارتك بقدمك حيث أن محركها رفض أن يدور ؟ أو هل شرت على جهاز الكمبيوتر حين أصابه العدال؟

ـ الم يحدث أن دفعت بعيدا عنك ماكينة القصوير حيث أنها قررت الثرقف عن العمل ؟ أو قمت بسب ماكينة الفاكس حيث أنها رفضت إرسال التقرير الهام الذي قمت بتجهيزه ؟ - مل تنتر نفسك فجر لا ؟ جريناً ؟ مقتصاً ؟

ان إجاباتك على هذه الأسئلة ستحدد سلوكك.

لقد أحجيقى ما كتبه ليس بر اون فى كتابه عش أحلامك حيث قال \* هل حدث أن أدرت تحرك السيارة ، روضتها على السرعة المطاوبة ، وضغطت على مكان البنزين لا تحر فرجة ، ومع ذلك لم تتحرك السيارة ، مشكك الفصب ، ثم اكتشف أن قراسل الحيد كانت موقوعة ؟ \* ... مثل هذه المعراقف حيثت كثير الحي حياتنا اليومية ، وهذاك كثير

من الناس الذين لا يعيشون أحلامهم حيث أنهم يقيدون أنفسهم بغر املهم الخاصة ... قرامل السلوك السلبي.

بر املهم تحاصه ... براس سنوات سنيو. انا وأنت من الممكن أن نقوم بإحداث تغييرات كبيرة في حياتنا وحياة الأخرين عنصا نقرر أن نغير سلوكنا السلبي الذي يحد من سرمانتنا ونحوله إلى سلوك إيجابي ، وذلك عن طريق تخطي الحدود التي نشعر بالراحة داخلها ونقوم بتوسيم مداركنا.

ألم يحن الوقت حتى نبطل السلوك السلبي ونحوله إلى سلوك إيصابي ؟

الم يحن الوقت لأن نتوقف عن الحكم على الآخرين ونركز جهودنا على الطريقة التي من المحكن أن تؤدى بنا إلى السعادة ؟ ألم يحن الوقت حتى نتوقف عن روية أنفسنا في صورة مسلبية ؟ الم يحن الوقت لكي تبدأ في سلك السلوك الجديد الملي بالحب لأفسنا وللآخرين ؟

اعتقد أن الوقت قد حان ... أليس كذلك ؟

الأن أقدم لك ما نطلق عليه في البرمجة اللغوية العصبيــة N.L.P.

" مولد السلوك الجديد " وهو الذي يمكنك اسـتعماله لإحداث أي تغيير ات في سلوكك :

1- أختر مكانا هابنا ومريحا بحيث لا يزعجك أي أحد على الإطلاق لمدة 30 دقيقة على الأقل.

2- فكر فى سلوك ليس عندك ولكنك تتمنى أن يكون اديك هذا السلوك مثل الجرأة ، أو الثقة فى النفس ... الخ. 3- تنفس بانتظام وفكر فى أحد الأشخاص الذين يحوزون

- تنفس بانتظام وفكر في أحد الأشخاص الذين يحـوزون إعجابك ممن تعتقد أن لديه هذا السلوك ، وإذا أم يكن في ذهنك شخص بعينيه تخيل أحد الأشخاص.

- 4- أغمض عينيك وتخيل أن أمامك حاجزا شفافا يمكنك الرؤيــة
   من خلالــه.
- تقيل أنك ترى الشخص الذى في ذهنك من خلال هذا
   الحاجز الشغاف ، وقم بملاحظة ما يغطه ، وكيف يتكلم ،
   وكيف يتنفس ، و لاحظ أيضا تعبيرات وجهه وتحركات حسمه
- كذيل أن جزءا منك سابحا في الهواء متخطيب الحاجز الشفاف ليقف بجانب ذلك الشخص حتى يتعلم الطريقة التي يتصرف بهسا.
- تخيل الجزء السابح منك يحل محل الشخص الذى تعتبره نمونجا، وأن هذا الجزء أصبح يمتلك كل ما تحتاجه للسلوك الجديد لدرجة أن تشعر أنك متتم به تماما.
- 8- تخيل أن الجزء السابح منك يعود لك ، ويندمج مرة أخرى في جسمك ... قم بماء إحساسك بهذا الاندماج ... أنت الأن تملك السلوك الذي طالعا كنت تتمناه.
- و. تغيل نفك في المستقبل وأنت في أحد المواقف التي كان من الممكن في الماضي أن تحد من تصر فاتك ، و لاحظ الأن كيف ستتصر ف وقفا المعلومات التي اكتسبتها و السلوك الحديد الذي هو لديك الأن.
- 10- عندما تكون راض تماما عن السلوك الجديد الـ ذي اكتسبته ارجع للحاضر ببطء وافتح عينيك.
- إذا قست بعمل هذا التمرين بطريقة نقيقة بكل احساساتك تكون قد نجحت في تجرية " مولد السلوك الجديد " وتكون قد استطعت تغيير السلوك السلبي إلى سلوك إيجابي.

- و الآن الدك الوصفة التي من الممكن أن تساعدك علمي تغيير أي سله ك سلبي وتحويله إلى سلوك أيجابي :-
- دون ثلاثة أنواع سلبية من سلوكك تحب أن تقوم بتغيير ها.
- دون لماذا أنت راغب في القيام بهذا التغيير.
   دون ثلاثة أنواع من السلوك الإيجابي سيحلون محل السلوك
- الملبي. 4) استخدم " مولد السلوك الجديد " مع كل سلوك جديد علم حدة إلى أن تصل لدرجة الرضاء التام ، وتخيل نفسك في
- مو اقف صعية ثم استخدم المعلومات التي اكتسبيتها للتصدر ف في تلك المو اقف. 5) حتى يمكنك الارتفاع بمستوى عزة نفسك ، دون في ورق.
- 6) التحسين نظر بالله الذلك قم بتخصيص رع دقيقة بو بوعنك النفسة تخيل قيها الشك قريبا ، والقا في نفسك ومتزننا ، ووعنك الرا عقالك الباطن لا يقرق بين المسورة الحقيقية و الصحرة الشر تتخيلها ، وكلما تخيلت نفسك بالطريقة التي تتضاها وكلم قمت بربد لحساساتك بها سنجد أن الصحورة التي تتخليم تورجع في عنلك الباطن.
- آلار أ ألكتب التى تتحدث عن تاريخ وسير الشخصيات التم تحوز إعجابك ، ويكون عندهم السلوك الذى تحب أن يكو نديك ، ثم تخيل نفسك و انت تتبع هذا السلوك.
- 8) قم بتطوير مهاراتك في تكوين العلاقات مع الأخرين وتذكد دائما ملاحظة الأتي :

- عدم الحكم على الأخرين. عدم إطلاق الصفات السلبية على الأخرين ، وتذكر أن " من

عاب أيتلي "

لا تسمح للـ " أنا " السابية أن تقف في طريقك.

- لا تخجل أن تقول " أنا أسف ". لا تفترض أن من حولك يعرفون ما الذي تريده وما الذي

تشعر به ، فعليك القيام بإخبار هم. لا تفترض إنك تعلم ما يريده المحيطون بك ، وبماذا

يشعرون ، اسالهم

- لا تبرمج شريكة / شريك حياتك بطريقة سلبية بأن تقص كل المشاكل التي واجهتك خلال اليوم ، لأن هذه المشاكل من الممكن أن تزول ، ولكن الشعور الذي نتج عنها ربما لايزول.

- عندما تتصل بصديق لك بعد غياب طويل لا تجعل اساس المكالمة هو إنك تطلب منه خدمة ما ... فمثلا أسأل عن أحواله وأدعوه لتتاول الشاى وبذلك يكون من السهل أن تطلب منه ما تريد.

- لا تربط نفسك بالأشخاص السلبيين لأن ذلك مدينعكس على

 لا تقم بإنهاء أي علاقة على خلاف ... فمثلا لا تترك وظيفة وأنت مختلف مع من كانوا حولك فيها بل أترك وأنت على علاقة طيبة بالجميع.

9) أسأل نفسك هل يساعدك هذا السلوك الجديد على التقدم في حياتك ؟ ثم تصرف على هذا الأساس.

10) أفترض حسن النية في علاقاتك مع الأخرين ، وكن مرنا لأن الشخص ذو المرونة هو الذي يتحكم في الأمور.

[1] ضع في ذهنك دائما أن لكل مشكلة ثلاث وجهات نظر وجهة نظرك ، ووجهة نظر الشخص الآخر ، ووجهة النظ

تذكر أن سلوكك بمكنه أن يسبب تقدمك أو تاخرك ، وأن ف

امكانك تغيير هذا السلوك. تذكر أنك من الممكن أن تصبح الشخص الذي كنت دائما تتمد أن تكونه ، وبالتالي سيكون في إمكانك إحداث التغيير في حياة وحياة الأخرين

والأن أنت في يدك كل ما تحتاجه للسيطرة على برمجتك السلب السابقة وتحويل اعتقاداتك السلبية إلى أخرى إيجابية تمدك بق اكبر ... وتذكر أن عندك ما تحتاجه التغلب على الأحاسي السلبية حتى تكون نظرتك تجاه المواقف والأشياء نظرة سليمة

ضع في ذهنك دائما أن هذه الحياة ليست بفرصة أولى للتجر وأنَّ عندك فرصة ثانية وثالثة ... هذه هي الحياة التي ستعيش مرة و لحدة فقط

فتذكر دائما :

عش كل لحظة كأنها آخر لحظة في خياتك ، عش بالايمان ، عش بالأمل ، عش بالحب ، عش بالكفاح ، وقدر قيمة الحياة.

# الفاتمة

كان عماد في منتهى السعادة عندما أيقظته والدته لكي يستعد للمذر إلى جزيرة تاهيني الجعيلة على ظهر السنينة التي تحتوي على مائة عرفة ومطعم كبير وصالة للألعاب الرياضية وحوض سيلحة كبير . ويسرعة كان عماد مستعدا تماماً،

وتجمعت العائلة المكونة من الأب والأم ومرفت وهي الابنة و عمر ها عشر سنوات و عماد و هو في السابعة من عمر ه, وفي الطريق إلى الميناء كان الجميع يحلمون بالرحلة وبالعطلة الجميلة على شواطئ تاهيتي الساحرة. وأخير ا وصلت السيارة الأجرة إلى الميناء ، وصعد الجميع على ظهر السفينة وقادهم المسنول إلى غرفتهم في الدور الأول من السفينة. ومضي الوقت سريعا وبدأت السفينة في الإبحار. في ذلك الوقت كانت العائلة في المطعم تتناول الغذاء ، وأستغل عماد انشغال الجميع في الحديث والطعام وذهب إلى سطح السفينة لكسي يشاهد حمام السباحة ويتمتع بمنظر المحيط وكان المنظر رائعا ، وذهب عماد إلى نهاية السفينة وبدأ ينظر إلى أسفل و إنحنى أكثر من اللازم وكانت المفاجأة ... وقع عماد في المحيط و أخذ يصرخ ويطلب النجدة ، ولكن بدون جدوى وأخير اكان هناك أحد المسافرين وهو رجل في الخمسينات من عمره فسمع صراخ الطفل ويسرعة ضرب جهاز الإنذار ورمى نفسه في المياه لإنقاذ الطفل ، وتجمع المسافرون و هرول المتخصصون وبسرعة ساعدوا الرجل والطفل عماد وتمت عملية الإنقاذ ونجسا عماد من موت محقق. وعندما خرج من المياه ذهب إلى والديمه ليعتذر عما صدر منه وبعد ذلك بدأ في البحث عن الرجل

الشجاع الذي أنقذ حياته ، ولما وجده واقفا في ركن من الأركان وكان مز ال مبللا بالمياه جرى إليه وحضنه وقال له " لا أعرف كيف أشكرك لقد أنقذت حياتي من الغرق " وبابتسامة هادئة رد الرجل قائلا " يابني أتمنى أن تساوى حياتك إنقاذها " ... وكانت هذه الكلمات بمثابة دش بارد في يوم ساخن ، واستقرت بعمق في ذهنه ، وكانت الدافع الرنيسي في نجاح عماد في حياته فقد تبرمجت في عقله بعمق والازمته طوال حياته وجعلته مرموقا ناجحا محبا للخير وكلما واجهته تحديات الحياة تذكر كلمات وعبر ما عشر سنوات وعماد و مو في السابعة من عسر وناجي ا " يابني اتمنى أن تساوى حياتك إنقاذها ".

والأن دعني أسالك:

• هل حياتك تساوى إنقاذها؟

ه هل تريد أن تترك بصمات نجاحك في الدنيا؟ ه هل قررت أن تتحكم في شعورك وأحاسيسك وحكمك على

الأشياء والأخرين؟ تبيت واحدية بعد بالما والمعال هل قررت أن تكون مثلا أعلى لكل من حوالك؟

ه هل قررت أن تقابل تحديات الحياة بإبتسامة عريضة وتعمل على حلها؟ إلى المصمال الماسي المالية المالية المالي والمالية

ابدأ من اليوم ... وتذكر قول الشاعر: "ما الحياة الا أمل يصاحبها ألم ويفاجئها أجل "

فعش حياتك بالأمل وتوقع الخير ... حدد أهدافك ... أكتبها ... ضع الخطط لتحقيقها ... ضعها في الفعل وكن مؤمنا بها حتى تحققها. وبما أن الحياة يصاحبها ألم وتحديات فكن مستعدا ، قابل هذه التحديات بقوة وعزم وصبر وتوكل على الله. فإن الله

يحب الصابرين ... والله لايضيع أجر من أحسن عملا ، وبما أن الحياة يفاجنها أجل وأنه الشئ الوحيد الحقيقي في هذه الننيا و هـ و المصير المحقق لكل إنسان ... فعش بالكفاح في سبيل الله عز وجل ، كن مستعدا ليوم اللقاء مع شالقك العظيم فصلى وكانك تصلى صلاة الوداع ، عامل كل إنسان وكأنك ستر اه لأخر مرة ، اعطف على المساكين كما لو كان هذا هو آخر شي تفعله في الدنيا. تقرب اليوم إلى الله سبحانه وستجد أن حياتك امتلات اكثر بالنور والحب وستجد نفسك في سعادة لا محدودة ونجاح بضرب به الأمثال.

فابدأ من اليوم في تغيير حياتك إلى الأفضل وساعد الآخرين و تذكر أن سعادتك بين بديك.

وأخيرا أدعو لك من كل قلبي أن تكون حياتك مملوءة بالإيمان والصحة والسعادة والنجاح ... وفقك الله.

ه تذکر دائما

عش كل لحظة كأنها آخر لحظة في حياتك ،

عش بالإيمان ، عش بالأمل ،

عش بالحب ،

عش بالكفاح ،

وقدر قيمة الحياة

" في هذا الكتاب أضاء لي الدكتور إبراهيم الفقي الطريق إلى السعادة." برناديت بيكارد – لويزيانا – الولايات المتحدة الأمريكية في هذا الكتاب سيأخذك الكاتب والمحاضر العالى الدكتور إبراهيم الفقى إلى اكتشافات يرشدك فيها إلى الطريقة التي تستطيع بوا أن تتحكم في شعورك وأحاسيسك ا المرضى وتحويله إلى قوة ذاتية. , تمنعك من تصقيق أهداقك، والتخلص من الخوف أخرى إيجابيا 9, 6 القضاء على ركيات

من أقوى الكتب التي غيرت مجرى حياتي تماما." الان لاروش - مونتريال



0-6-6552896-0:NBSI

الانطيزية والفر

Lage Karing

iAr Elinakon Fi Elzar-Bog